NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Noufa2 – N° 94 – BD – Mayo, Junio – 2023

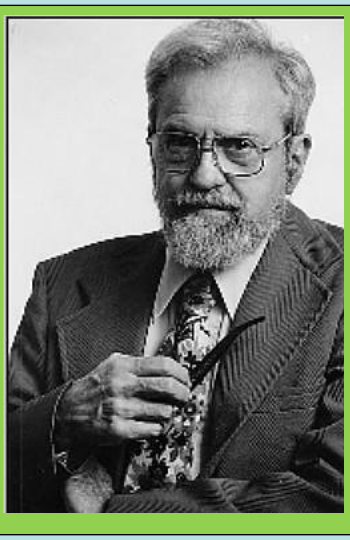
PEDRO DE VALDIVIA Y SU ENCUENTRO CON EL MISTERIO EN CHILE

LA LEYENDA DEL BIOFERONTE EN EL CAJON DEL MAIPO

LLAMADO A LA UFOLOGIA

JOSEPH ALLEN HYNEK

AUN VIGENTE



EDITORIAL

La temática de los ovnis tiene algunas circunstancias que ignorando su falta de planificación, su falta de criterio muchos veces y la inclusión de todo tipo de personas dentro de sus filas, no deja de sorprender.

El día 30 de marzo incluimos en el NOUFA Express (http://noufa2.blogspot.com) un comentario ante la falta de actividades, nulos contactos, falta de iniciativas y una serie de pensamientos que recogiamos de la poca acción que se veía en el medio, no sabemos que sí esa simple nota o la sincronicidad que se da muchas veces sin tener ninguna explicación en estas temáticas, a los pocos días tuvimos una serie de actividades que iban desde un café ufologico y sus encuentros, hasta una serie de charlas (todas virtuales) y la salida a la luz de algunos personajes muy conocidos dentro del FOVNI ¿Es para alegrarse? No lo sabemos, solo puntualizamos esto como una curiosidad más, de las que más de una vez hemos vivido.

En este número y dada la muestra última de conocidos "investigadores" en charlas, hemos incluido el principio del "Libro de los condenados" del irrepetible Charles Fort. Quien tenga la paciencia o inquietud de leer sus pensamientos de principio del siglo XX de Charles Fort personaje unico, y que de alguna manera interpreta lo difícil que es el camino de los enigmas ante una Ciencia estructurada solidamente, sin flexibilidad para aceptar nuevos conceptos, todos estos muy similares a los caminos que nos hemos encontrado muchas veces en el siglo XXI. Sincronidad en el tiempo, se repite, donde se ve que nuestro mundo avanza poco, se estanca en la soberbia de los hombres y son muy pocos quienes tienen mente abierta para aceptar ciertos pensamientos e ideas para interpretar los enigmas que nos rodean.

Por otra parte, existe una nueva situación proveniente de los Estados Unidos, que de alguna forma nos deja perplejos y más de algunos adquieren una leve esperanza de una respuesta pronta al fenómeno Ovni que nos preocupa hace muchos años. Existen dudas de parte de muchos investigadores que no confian en estas "arremetidas noticiosas" del gran país del norte, otros las creen a pies juntillas. Los escepticos tienen trabajo, pues ahora pueden salir a tratar el tema (más diplomaticamente, eso sí) no como antaño, incluso comparten con muchos de los clásicos de la ovnilogia nacional que por salir a expresarse ante la gente lo aguantan todo. Es el mundo de la ufología hoy en día, lo que permanece es que, nadie sabe el origen del fenómeno que se ha instalado una vez más con fuerza entre todos. Incredulos, credulos, cientificos, gobiernos, militares, todos, y volver a tratar el tema y su origen. Da la impresión de una manipulación externa, que sale de nuestro control y que cada cierto tiempo nos sumerge en el limbo del entendimiento de todo esto. Paciencia

INDICE – TEMARIO

Página 1: Portada, alusiones a temas tratados **Página 2**: Editorial **Página3**: Indice Temario

UFOLOGIA

Páginas 4 a 18:

- Atajos, cósmicos, puertas estelares ¿Los caminos de ellos? - Carlos Gonzlez-Cutre
- Contactismo y espiritualidad - Patricio Arias y Raúl Núñez
- Transportado a una base extraterrestre – Archivos IIEE de Chile
- El fenómeno de las esferas luminosas – José M Moya
- Charles Fort. El Libro de los condenados – Extracto

CURIOSIDADES ANOMALAS

Páginas 19 a 27

- Anecdotario de desaparición de personas – Archivos IIEE de Chile

ARTICULOS Y ESCRITOS ESPECIALES

Páginas 28 a 35

- La misteriosa Llum de Manresa. Patrimonio de la Humanidad
- Pedro de Valdivia y su encuentro con el misterio en Chile – Pedro M. Fernández
- La bandera de Chile y el simbolo de la estrella de Venus – Rafael Videla Eissmann

SECCION DE OPINIONES

Páginas 36 a 39

- Llamado a la ufología – Aún Vigente - Josep Allen - Hynek
- Caso Valdés … 46 años después – Aquiles Castillo B.

CRONICAS Y LEYENDAS DE CHILE

Páginas 40 a 42

- El duende del camino a la casa de salud
- La aparición de la viuda

CRIPTOZOOLOGIA, ANIMALES EXTRAÑOS Y MITOLOGICOS

Páginas 43 a 46

- Respecto al IEA – Chupacabras
- A propósito de lo anterior
- Bioferonte

PARAPSICOLOGIA

Páginas 47 a 49

Sobre el cuadro "El niño que llora" - E l primer experimento parapsicologico de la historia

Página 50

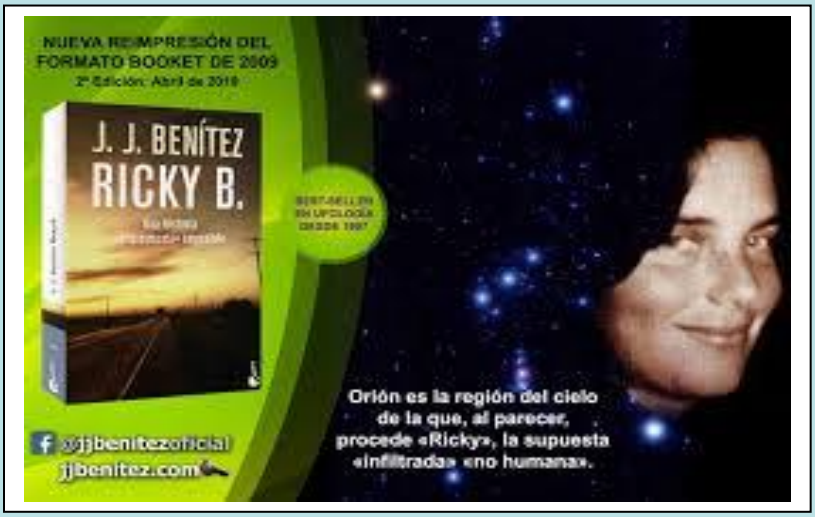
Humor Ufológico

UFOLOGIA

ATAJOS CÓSMICOS, PUERTAS ESTELARES ¿LOS CAMINOS DE ELLOS?

Sin duda están ahí fuera -en más de cincuenta años, con mayor o menor cercanía, millones de personas han visto sus formas o luces- y también están dentro -miles de casos de abducciones e invasores de dormitorio lo atestiguan- y no sabemos hasta qué punto, pues si el caso de Ricky-B (1) fuera cierto, compartiríamos en algunas ocasiones incluso el cuerpo.

Es indiscutible que si estos no-terrestres fueran sometidos a juicio, las pruebas aportadas harían que cualquier tribunal los condenara, como mínimo, por invasión, allanamiento, abusos y secuestro. ¿Por qué, pues, debemos ponernos todavía a debatir sobre si existen o no?



Pero, si bien es cierto que la generalidad de las personas inteligentes y cultas no tienen problema en admitir que pueda haber vida inteligente en nuestro universo o la posibilidad de otros paralelos que la contengan, muchos se preguntan sobre como llegan hasta nosotros.

Durante bastantes años, uno de los principales motivos del rechazo mostrado por la ciencia oficial a la hipótesis de naves extraterrestres visitando nuestro planeta ha sido la imposibilidad teórica -planteada por las ecuaciones de Einstein- de sobrepasar la velocidad de la luz en el vacío. El universo es demasiado grande, las estrellas con posibilidad de planetas están demasiado lejos, dicen. Y, realmente, las ecuaciones relativistas no dejaban, en principio, opciones satisfactorias pero en la esencia de la humanidad está el no aceptar la palabra imposible y si hay barreras, alguna forma habrá de soslayarlas o saltárselas.

Los creadores de ficción científica han imaginado toda clase de soluciones para evitar el problema, tanto aceptando el límite como ignorándolo con más o menos gracia mediante un hipotético hiperespacio. Tripulaciones en estado de hibernación o naves-mundo donde varias generaciones se van sucediendo hasta alcanzar el objetivo, son los principales métodos ideados para salvar el abismo temporal que supone las distancias cósmicas si no se pueden superar los famosos trescientos mil kilómetros por segundo. Pero ¿qué civilización emplearía los ingentes recursos económicos y humanos que una misión así presupone, con la del más que dudoso éxito que, de existir, se conocería cientos o miles de años después?.

Realmente el inconveniente era serio, insalvable para la ciencia conocida. Pero la Física no es una ciencia terminada y cuanto más se avanza en el conocimiento, se descubre que mayores enigmas quedan por resolver. El explorador sube con esfuerzo una montaña para que su vista abarque un nuevo territorio al final del cual otra montaña cierra el horizonte. Tal vez haya un final y un día podamos explicar el Universo, pero todavía estamos muy lejos de esa meta.

La mecánica cuántica trata desde hace bastantes años con partículas que intercambian información instantáneamente mientras se alejan una de otra llevando cada una la velocidad de la luz como claramente enuncia el teorema de Bell. ¡Los límites desaparecen! Por lo menos, en el ámbito de microfísica, parece que puede superarse esa barrera de velocidad lumínica, lo que abriría uno de los muchos caminos que seguramente existen para acercar a nuestra Tierra los planetas del espacio profundo.

Y, mientras tanto, otros físicos teóricos hacen juegos malabares con las ecuaciones buscando la unión casi instantánea de puntos alejados en el universo, luchan con las ingentes fuerzas desatadas en el interior de los agujeros negros (2) que los astrofísicos intentan descubrir y al final dan con una solución: los agujeros de gusano; de momento inalcanzable, pero solución teórica al fin y al cabo. Y, según ley infalible de la ingeniería: lo que un hombre es capaz de imaginar, otro es capaz de construir.

En la película Contact (1997) podemos visualizar espléndidamente el viaje por un sistema de agujeros de gusano que a modo de cósmicos túneles de metro recorren el Universo y precisamente gracias a la novela que inspiró este film, nació la teoría física que los inventó.

Su autor, Carl Sagan, como buen científico, hacía que todas sus novelas plantearan situaciones posibles, es decir que nada en ellas se enfrentara a dogmas establecidos por la ciencia. En la narración, por medio del programa S.E.T.I se establece el primer contacto de la humanidad con una civilización extraterrestre que envía sus señales desde las proximidades de la estrella Vega. No son simples bip, bip, bip... sino que contienen la información necesaria para fabricar una máquina que lleve a cinco personas -una en la película- a veintiséis años luz, distancia a la que se encuentra Vega, donde se produce el encuentro.

Hacer este viaje de manera rápida es imposible por medios convencionales, por lo que Sagan tuvo que buscar atajos. La astrofísica ya tenía a mano algunos objetos estelares que presentaban singularidades donde tal vez las leyes de la física podrían ser violadas. Pero la solución del agujero negro es un camino sin vuelta pues cualquier cosa -incluida la luz- que atraviese su horizonte de sucesos (3) no puede volver jamás a nuestro espacio-tiempo. Lo mas que permite el realismo científico al loco que lo traspase es un viaje a otro agujero negro y eso a través de túneles inestables sometidos a inmensas mareas gravitatorias y tremendas dosis de radiación.

La solución del astrónomo alemán Schwarzschild a las ecuaciones de la relatividad general de Einstein que muestra como se curva el espacio-tiempo debido a la presencia de una masa esférica, es simétrica respecto al tiempo, y en ella, cuando la masa es suficientemente grande, el "traga-todo" negro es el resultado positivo o futuro, lo que nos empuja evaluar la otra solución, la negativa o pasada, la del agujero blanco, antítesis de la anterior, que expulsaría materia y energía hacia nuestro universo. El Big Bang sería un súper agujero blanco que dio origen a nuestro espacio-tiempo. Pero la expansión comprobada del universo permite pensar -como hacen el ruso Novikov o el israelí Ne'eman- que no hubo una única singularidad, la inicial, sino que la "creación" continúa y pueden irse produciendo otras a lo largo del tiempo, que serían agujeros blancos.

Por desgracia para el objetivo de búsqueda de atajos cósmicos, los agujeros blancos son sumamente inestables. Por definición, expulsan materia continuamente, lo que haría que esta se fuera acumulando a su alrededor, con el resultado de aumentar rápidamente su masa. Esto hace que se alcance el punto de colapso formándose un agujero negro o produciéndose una tremenda explosión. Los astrofísicos buscan aún su presencia en la realidad pero nosotros los abandonamos pues no sirven a nuestro propósito.

Sagan puso el problema en manos de su amigo el doctor en física y astrofísico Kip Thorne, el cual decidió hincarle el diente y, junto con Michael Morris, uno de sus alumnos de doctorado, encontró un modelo lo suficientemente estable, ancho y con escasas mareas gravitatorias, como para permitir el tráfico interestelar entre lugares muy distantes en el cosmos. Este sistema fue denominado agujero de gusano. La novela ya tenía base científica, pero la solución está aun muy lejos del alcance de nuestra tecnología, ya que para su construcción se necesita un tipo de materia que casi ni podemos imaginar. La tensión que debe soportar el material de nuestro túnel para que no se derrumbe sobre sí mismo es tan grande como la que reina en el interior de una estrella colapsada y por otra parte, su densidad debe de ser un billón de millones de veces menor (el factor es la velocidad de la luz elevada al cuadrado) que la tensión. Estas condiciones implican, nada menos, que el material necesario ha de tener masa negativa.

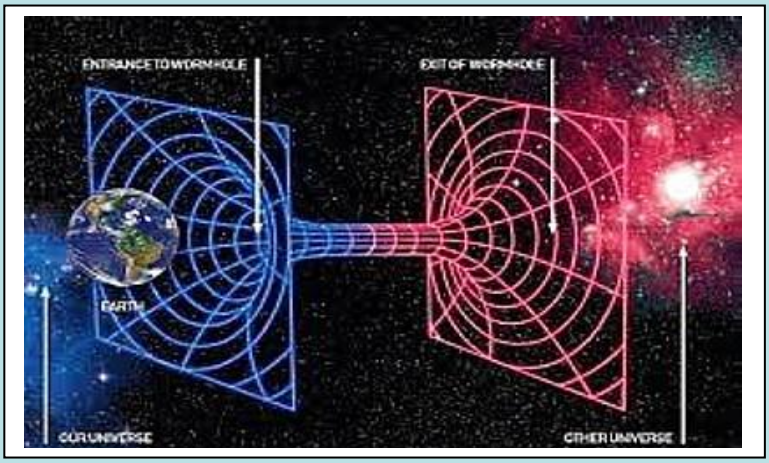
Pero no se desesperen, la ciencia, cuando quiere, tiene solución para todo. Los OVNIS no existen, dice, sin embargo lo de la materia de masa negativa es relativamente fácil de encontrar. Veamos como.

Una flotilla de naves-contenedor se desplaza en la inmensidad del espacio estrellado. A sus pies, un inmenso disco de una negrura total oculta las estrellas y distorsiona la imagen de las que aparecen en sus bordes. Las naves se encuentran rozando el exterior del horizonte de sucesos de un agujero negro. Como en el vacío, que es cuántico, hay fluctuaciones que crean y destruyen en tiempos infinitesimales innumerables parejas de partículas y antipartículas, la oscuridad total se ve resaltada por los destellos de radiación producida por las partículas que quedan viudas al perder su antipartícula atrapada por ese horizonte, límite voraz que nada deja salir. Y ahí está el objetivo de nuestras naves, robar las antipartículas, de masa negativa (4), justo antes de que sean cazadas por el agujero negro. Con robótica paciencia, las van guardando en contenedores electromagnéticos que, cuando están llenos, son dirigidos automáticamente a la zona del espacio donde se construye o repara la puerta estelar.

El modelo esférico de Thorne y Morris para el agujero de gusano ha sido mejorado por Matt Visser, astrofísico de la Universidad de Washington, en el sentido que sea mínima la cantidad de materia de masa negativa necesaria para construirlo. En el espacio de cuatro dimensiones en que opera, tiene el aspecto de un carrete con bases rectangulares unidas por un cuerpo mas estrecho con un agujero central también rectangular -en cuyas paredes va la masa negativa- que sería la garganta de comunicación entre ambos lugares del universo situados uno en cada base de nuestro carrete. La parte visible en nuestro tridimensional universo -sección de la figura cutridimensional anterior- tendrá el aspecto de un prisma negro flotando en el espacio. Una forma muy similar a la que presentan los "monolitos" de la genial película "2001. Una odisea del espacio", dirigida por Stanley Kubrick sobre un guión de Arthur C. Clarke en 1968, cuando aún la humanidad ni siquiera había pisado la Luna y nadie elucubraba sobre la existencia de agujeros de gusano. Una vez mas, la ficción profetiza una realidad, aunque, de momento, esa realidad sólo esté en los cálculos de los científicos.

Los agujeros de gusano, no solo nos permiten viajar entre las estrellas sino que también nos abren las puertas del tiempo. Si pudiéramos construir uno de dos bocas relativamente cercanas, una de las cuales se moviera a velocidad suficientemente grande respecto a la otra, las contracciones temporales previstas por

la teoría de la relatividad especial unidas a una serie de circuitos a través del agujero, nos llevarían teóricamente a la fecha que deseáramos.

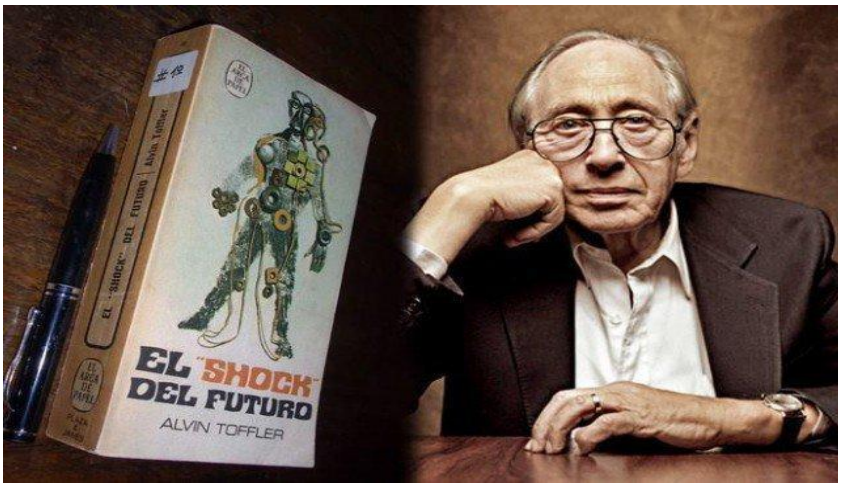


Situemos al viajero del tiempo con su nave estelar en la boca "fija" del agujero de gusano, el año 3100 de nuestra era. Si ahora parte acelerando por el espacio hacia la boca móvil en la que el tiempo transcurre mas despacio, llegará a esta en el año, por ejemplo y dependiendo de las velocidades, 3095. Si, a continuación, se introduce por la boca del agujero de gusano y lo recorre hasta salir por la boca fija tardando un año, llegará a su posición inicial en el 3096, cuatro años antes de su salida. Repitiendo este circuito cuantas veces sea necesario, puede retroceder los años deseados. Haciendo el circuito a la inversa, es decir saliendo de la boca móvil y entrando en el túnel por la fija, se desplazaría hacia delante en el tiempo.

Movernos en el tiempo hacia el futuro no plantea problemas filosóficos demasiado graves, pero hacerlo hacia el pasado puede suponer serios problemas al ser posible violar la ley de causa-efecto. En nuestro mundo habitual, una acción tiene su correspondiente resultado, pero si alguien puede volver al pasado y suprimir aquel acto, se crearían paradojas que son sobradamente conocidas -como la del crononauta que mata a su madre antes de que esta lo hubiera concebido- y han sido orígenes de apasionantes novelas especulativas. Así podemos ver que las consecuencias de alterar la ley de la causalidad pueden abarcar, desde la desaparición total del universo hasta su desdoblamiento en dos paralelos, pasando por un simple cambio de la realidad. Son hechos inquietantes o sugerentes, sobre todo el del desdoblamiento, donde uno de los mundos sigue como si nada hubiera pasado y el otro incorpora los cambios lógicos tras la alteración, lo que podría llevar a la existencia de infinitos mundos posibles en los que cada uno de nosotros iría llevando cualquier vida imaginable.

Hemos dado un instructivo paseo por el inmenso vacío cósmico de la mano de una física de frontera o de una parafísica para dar respuesta a quienes mantienen que es imposible que nadie nos visite viajando desde un lejano lugar u otro tiempo. Pero no os engañéis, la objeción permanecerá porque "no hay peor sordo que el que no quiere oír" y el miedo a lo desconocido, el temor a que las cosas dejen de ser "como siempre", hace que muchos no quieran aceptar una idea tan desestabilizadora como la de que no estamos solos en el universo y, encima, que los otros están ya aquí.

Ya hace treinta años, Alvin Toffler en su interesante libro "El Shock del Futuro" (1973) nos prevenía sobre la desorientación y los traumas psicológicos producidos por la rapidez y magnitud de los cambios que se producían en nuestra actual sociedad. El mundo de hoy es tan distinto de aquel en que nací, como lo era éste del de Julio Cesar, dice citando una frase de Kenneth Boulding, eminente economista inglés nacido en 1910 ¿Qué podríamos decir hoy añadiendo los ingentes cambios producidos por la informática y las comunicaciones en los últimos treinta años? La superficialidad, la violencia, el stress, son parte de las consecuencias de la inseguridad y el miedo latente en que vivimos. No habla el libro de la posibilidad de visitas extraterrestres, pero no es difícil de imaginar el trauma añadido que supondría.



El shock cultural destruiría nuestra civilización casi con toda seguridad. Ejemplos tenemos en la historia en los que, sin tanta diferencia social y tecnológica, se demuestra lo dicho. ¿Qué pasó en América con la llegada de los europeos en el siglo XV? y ¿cómo quedó el modo de vida japonés tras su derrota en la Segunda Guerra Mundial y la ocupación norteamericana? Posiblemente sea esa una de las razones por las que nuestros visitantes solo se nos muestran a hurtadillas, pero eso es otro tema.

Volviendo a lo nuestro, está claro que pueden venir y que lo han hecho. El miedo a aceptarlo, solo demuestra pobreza moral y estrechez mental, así que, dejando de lado a los negativitas, sigamos informándonos, aprendiendo como funcionan la vida y el universo para cumplir nuestra misión como humanos, que es evolucionar.

NOTAS

1) RICKY-B: Caso inconcluso narrado por Juan José Benítez en el libro del mismo nombre, en el que se investiga la posibilidad de que el cuerpo de una joven norteamericana fallecida en un accidente de tráfico haya sido ocupado por una entidad extraterrestre. Ricky lleva una vida mas o menos normal y J.J., tras una investigación rocambolesca, incluso llega a hablar con ella.

2) AGUJERO NEGRO: Término que se aplica desde 1969 al objeto astronómico procedente del colapso de una estrella que tenga una masa superior a tres veces la del Sol.

El origen de una estrella es una acumulación de gases, principalmente hidrógeno, que por atracción gravitatoria se van comprimiendo hasta un punto en el que sus átomos chocan a una velocidad tan grande que se funden formando helio y desprendiendo una energía que es la luz de la estrella. Es como la explosión controlada de una bomba atómica que mantiene el tamaño de la estrella. Cuando se termina el combustible nuclear, falta de energía, empieza a contraerse y si la masa es suficiente, la atracción gravitatoria destroza los átomos e incluso las partículas elementales que los componen quedando reducida a un pequeño montón de materia en un estado indefinible que conserva su enorme fuerza de gravedad, capaz incluso de capturar a la luz (ver 3). La estrella se ha colapsado formando un agujero negro.

3) HORIZONTE DE SUCESOS: Es la frontera del agujero negro y está relacionada con la velocidad de escape, que es la velocidad mínima necesaria para que una nave o cualquier objeto pueda vencer la atracción gravitatoria de un astro. Cuanto mayor es la masa de este, mayor ha de ser la velocidad de aquel. En el caso de objetos estelares muy másicos y de pequeño radio, como es un agujero negro, la velocidad de escape desde su superficie es superior a la de la luz. Según vamos alejándonos de la superficie, la velocidad de escape es menor. Cuando estemos a una distancia H en la que esta velocidad sea la de la luz, estaremos en el horizonte de sucesos que, por tanto, será una esfera de radio H que rodea al agujero negro. Fuera de ella podemos escapar, dentro no, pues necesitaríamos superar la velocidad de la luz para hacerlo.

4) En el vacío se crean pares partícula-antipartícula que un instante después se vuelven a unir desapareciendo. Como salen de la nada, su energía total ha de ser cero por lo que al tener la partícula masa y energía positivas, la antipartícula tendrá energía y masa negativas, siendo esta la que necesitamos.

Por: Carlos González-Cutre Domínguez

LIBROS RECOMENDADOS:

"Historia del tiempo", Stephen W. Hawking, Ed. Crítica, Barcelona 1988

"Los Agujeros de gusano cósmicos", Paul Halpern, Ediciones B, Barcelona 1993

CONTACTISMO y ESPIRITUALIDAD

A estas alturas del siglo XXI, totalmente inmersos en un mundo competitivo y tecnificado, donde lo material suplanta al mundo espiritual, seguir hablando de personas que dicen que tienen contacto con seres extraterrestres o individuos que expresan recibir mensajes de entidades superiores, sean estos mensajes psicográficos, telepáticos, o de alguna otra forma, es simplemente entrar en caminos tortuosos e indefinidos, donde sólo la fe y las creencias intimas tienen lugar.

Muchas personas de buena fe creen realmente estar entre estos "elegidos". Dentro de esa buena fe, hay personas que sienten y expresan sus sentimientos internos, y no hacen daño a nadie con una actitud totalmente fuera de las normas sociales establecidas de este mundo que vivimos, pero, están aquellos que se aprovechan de esta ola de espiritualidad artificial, que comenzó a finales de los años sesenta y que se materializo en un producto más de esta sociedad consumista.

Sanadores, videntes, contactados, gurues, seudos-esotéricos, tarotistas a granel, lideres de barro, se han añadido a estas corrientes de la mente y del cuerpo, donde se han integrados lejanos sistemas de relajación orientales, técnicas japonesas de relax y meditaciones trascendentales de origen hindúes, que son de gran aceptación por ciertas capas sociales de este país.

Detrás de todo esto, hay solo intereses muy específicos, donde siempre los perjudicados son los mismos, la gente humilde y la que no tiene información a mano para protegerse de estas alimañas del espíritu. Tampoco se salvan las personas con medios económicos de estos efectos, ya que ante situaciones del interior del alma, no existen clases sociales, aunque en este último caso los efectos se pueden solventar también con el dinero. Es la gente más desvalida en lo material, los que sufren las verdaderas consecuencias de estos embaucadores del siglo XXI.

¿Es posible en una sociedad tan materializada llegar a un grado de espiritualidad profundo y autentico?

¿Podemos aceptar a estas alturas del desarrollo humano, individuos que dicen estar, en contactos con seres extraterrestres y volar en sus imaginarias naves inmateriales con "comandantes cósmicos" incluidos?

Lógico, que no es nuestra intención dañar sentimientos ni creencias de las personas de buena fe, quienes se inscriben en cursos de las más variadas mancias, y movimientos espirituales existentes en Chile en estos momentos. Somos los primeros defensores de la libertad de culto y pensamiento del ser humano. Pero luego de una serie de engaños registrados y de desgracias acontecidas en familias humildes, adolescentes fanáticos que matan sin razón aparente, y "doctores en conducta" que no dudan en incluirte en sus planes cósmicos ante la eminente destrucción de nuestro mundo en un futuro próximo, creemos que es necesario levantar la voz y expresar ciertos hechos y experiencias.

Estos hechos y experiencias no están sacados al azar, ni recopilados de libros antiguos, ni siquiera de los periódicos recientes, sino son las experiencias personales de una persona que ha vivido desde dentro todo este mundo del contactismo y de su relación con todo un mundo de individuos que expresaban una acusada espiritualidad, con dones incluidos. Dones de sanidad, y un sin fin más de gracias aportadas por "seres iluminados" (según ellos)

La propia evolución de esta persona, basada en las normas universales del convivir y el efecto causante de "la cultura de la lógica", donde tener los pies sobre la tierra es lo esencial, y mirar al cielo se debe hacer con el debido respeto, no sólo a nuestros dioses que nos protegen, sino también a nuestros semejantes que nos rodean, hacen que de estas líneas una voz de alarma para los incautos y las buenas personas que todavía las hay.

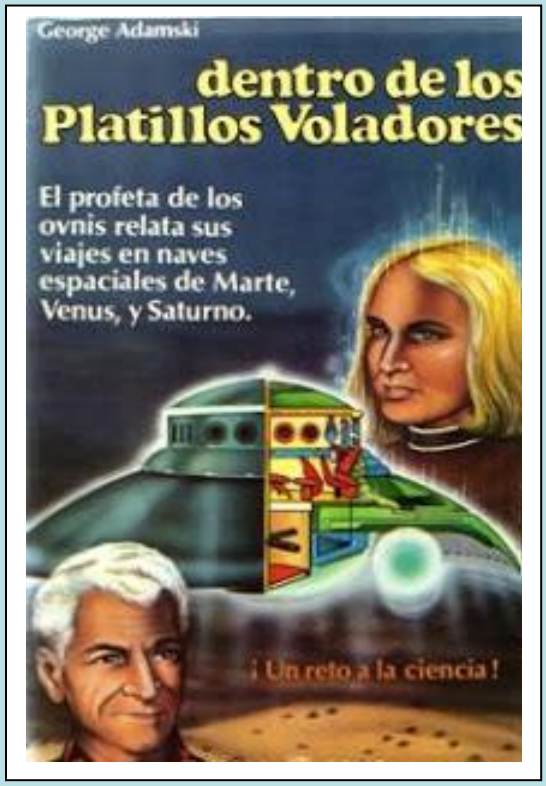
Conocer e informarse de que es el contactismo, sus raíces y la posibilidad infinita de manipulaciones que tenemos a nuestro alrededor, es causante principal de ser critico en estos temas para no ser engañados. El método científico aunque engorroso y lento esta aún vigente, y las cosas del espíritu se deben tratar de forma consecuente, y de acuerdo a ciertas normas personales adquiridas a través del tiempo, nunca impuestas a la fuerza, menos de latitudes y culturas de países que son incomprensibles para nosotros y que ni siquiera imaginamos cuales son sus normas de vida.

Dicho esto, quizás extenso, pero necesario, nos aventuraremos en definir algunos conceptos habituales y que muchas veces leemos y no comprendemos. Añadiremos algunas experiencias sacadas de las mismas entrañas del mundo de ciertas personas que relucen de espiritualidad aparente, pero que analizados en sus actos no tienen nada en especial. Sólo una buena cuenta bancaria y los deseos de incrementarla por medio de los demás. Vamos a ello.

Para hablar de contactismo, primero que todo intentaremos definirlo, para esto nos basaremos en el Diccionario de Ufología editado por Ediciones Orbis S.A. y que dirige el investigador italiano Roberto Pinotti, el cual ya hemos utilizado en otras oportunidades.

Contactismo sería un termino derivado del neologismo ingles contactee, que en ufología define a aquellas personas que dicen estar o haber estado en contacto con seres inteligentes extraterrestres llegados a nuestro planeta a bordo de ovnis.

Estas sería la definición básica de lo que es el contactismo en general, aunque habría que distinguir entre los que afirman haber tenido contactos directos, pero fortuitos y ocasionales, y los que dicen estar en comunicación continuada o periódica con "inteligencias extraterrestres" que les han elegidos como emisarios y portavoces.



El contactado más famoso surgió en los Estados Unidos en los años cincuenta, su nombre, George Adamski. Luego la lista sería interminable, pero dejamos claro que los inicios del contactismo moderno esta en el gran país del norte. La vida de este "contactado" esta llena de episodios de todo tipo. Desde ediciones de los primeros libros sobre este tema, donde relata sus experiencias en zonas desérticas de California, y donde habría logrado tener un contacto personal con seres venusianos, e incluso haber viajado a ese planeta invitado por ellos. También las crónicas dejaron escritos, viajes misteriosos a Europa donde fue recibido por ciertas casas reales, incluso se menciona una recepción en el Vaticano.

Su muerte es motivo también de controversia, pues sus restos descansan en el famoso cementerio de Arlington, honor para héroes de guerras y ciertas personalidades americanas. La controversia esta servida con todos estos detalles, aunque sólo es una parte de la vida de este curioso personaje, que era un simple salchichero en las faldas del Monte Palomar, antes de alcanzar notoriedad.

En Chile tenemos todo una tradición de personajes que dicen haber tenido contactos de este tipo, los más extravagantes dicen tener contactos con comandantes de naves extraterrestres como el Comandante Asthar Sheran, otros con los comandantes Soltec, Korton y la lista es interminable. Nos faltarían naves para tanto tripulante. Aunque hay que mencionar en este punto muchos de estos nombres y situaciones son adquiridas del extranjero y se han modificado o simplemente cada "contactado" lo ha instaurado según sus propios puntos de vista. Pero leamos lo que nos escribe nuestro testimonio aludido:

Durante varios años y por extrañas circunstancias, quien escribe ha estado vinculado con el mundo del contactismo en Chile y de la denominada Nueva Era. He caminado junto a supuestos sanadores, chamanes, contactados, con implantes en el cuerpo, sin implantes, tarotistas, psíquicos, médium, en fin, con la más variada gama de personajes que dicen ser, personas espirituales, esotéricos, o místicos. Algunos mencionan tener o haber tenido contacto con seres espirituales, maestros ascendidos o haber estado en naves espaciales extraterrestres, con sus Comandantes, Oxalc; Soltec, el Solitario; Korton, Irenko, Ibius, Téfilo, por nombrar algunos; del Comando Ashtar, la comandante Semjase, muy conocida gracias a las experiencias de Edward "Billy" Meier, por allá por el año 1975, las venusinas, encantadoras, de cuerpos azulados como Anitac y Solminiac de una belleza impresionante con su piel azulina y unos ojos almendrados preciosos.

Otros, reciben mensajes de seres espirituales como Anat Sanat Kumara, Mai Estrella, Nada, De Juat Kool, el maestro Kutumi, etc.; por nombrar a alguno

Como vera el amigo lector, existe un largo número de comandantes cósmicos que vuelan por nuestros cielos, primero de todo violando todos los convenios internacionales de los países que convivimos en este planeta, y faltando a todas nuestras leyes del espacio aéreo nacional. Esto último puede traer problemas

de seguridad, no solo en nuestros vuelos de aviación convencional (sí fuera cierto) pero la verdades que de existir estos señores cósmicos, o se mueven en un mundo paralelo totalmente diferente al nuestro o simplemente no les interesamos en lo más mínimo.

EN LA FOTO:

Raúl Núñez, director del NOUFA conversa con el contacatado peruano Six Paz Wells en Barcelona,

Efectivamente, sus rostros eran hermosos, pero muy terrestres. Esta investigación fue llevada a cabo por una agrupación de ufólogos alemanes y dada a conocer hace más de 10 años atrás en Europa. También el boletín NOUFA (Noticiero Ufológico Autónomo) que se editaba en aquellos años ochenta en Barcelona se hizo eco de esta noticia.

Como dato anecdótico hay que añadir, que las supuestas venusianas, Asket y Nera del contactado suizo "Billy Meier, fueron descubiertas e identificadas en los años ochenta como dos simples pero atractivas azafatas del programa "El show de Dean Martín"

Billy Meier y una de sus fotos famosas

Luego el contactado Billy Meier, seria acusado por su propia esposa de haber montado todo un show a partir de maquetas que fueron confeccionadas por el mismo.

Consultada la esposa sobre las causas reales de su separación dijo haber sido maltratada durante años por este señor que estaba en contacto con "seres superiores" y que manejaba máquinas voladoras de una tecnología incomprensible para nuestra mente.

Resumiendo. Todo queda en una explicación banal y muy terrestre. **Fin I Parte**

Autor: Patricio Arias y Raúl Núñez

SIN ATADURAS NI CONEXIONES OFICIALISTAS. LIBRE DE PENSAMIENTO Y ACCION

Transportado a una base extraterrestre

El soldado José Antonio da Silva fue conducido a una base extraterrestre por unos seres con escafandra. Allí, el joven pudo ver otros cuerpos humanos aparentemente dormidos. Una sensación de pánico sobrecogió al soldado. ¿Correría José Antonio el mismo fin?

Nombre: José Antonio da Silva
Edad: 24 años
Profesión: soldado
Nivel socioeconómico: modesto
Otros datos: sus superiores lo consideran una persona digna de confianza. Es muy creyente. No es una persona problemática, sus relaciones con los demás son buenas.
Observación: Esta ficha podría ser la misma que la de otros casos de abducidos que han aparecido ya en «Expedientes Secretos», como el de Villas Boas, Dionisio Llanca, Julio F., Zanfretta..., con muy pocas variantes. Siempre se trata de hombres jóvenes, sanos física y mentalmente, con poca cultura.

3 de mayo de 1969

Ese día José Antonio da Silva abandonaba por la tarde la modesta vivienda que ocupaba con su familia en la calle Emidio Germano, Vila Pompeia, de Belo Horizonte (Brasil). El joven José Antonio informó a sus familiares de que se disponía a ir de pesca. Además de los instrumentos pertinentes para tan paciente deporte, el joven introdujo en su mochila un equipo de camping, algo de ropa interior, latas de conservas y algo de dinero, suficiente para pasar el fin de semana que tenía de permiso. Pero lo que iban a ser tan sólo dos días de relax, se convertirían en una pesadilla terriblemente inquietante.

Un relato increíble

No se volvieron a tener noticias suyas hasta el sábado 10 de mayo, o sea, una semana después de haber partido de su casa. José Antonio apareció en la estación de Belo Horizonte, tras apearse de un tren procedente de Pedro Nolasco, localidad que se encontraba a más de 360 km.

José Antonio da Silva iba vestido de un modo un tanto estrafalario. Llevaba una especie de gorro hecho con una media de mujer, y transportaba un paquete bajo el brazo. Fue este paquete el motivo que condujo al agente de seguridad de la estación a interpelarlo. Y es que, en aquella época, los robos de alambre de cobre eran muy frecuentes en esa línea ferroviaria y el agente pensó que José Antonio podía ser uno de esos ladrones.

Da Silva se identificó como soldado y declaró que le habían robado la documentación. El agente acompañó al joven a la sala de espera de la estación, donde registraron el contenido de aquel paquete, la pequeña mochila que se había llevado a pescar. No encontraron nada sospechoso. Entonces, Da Silva se dio a conocer como ordenanza del mayor Celio Ferreira, segundo comandante del Batallón de Gendarmería de la Policía Militar del Estado de Minas Gerais. Y empezó a hablar...

José Antonio se enzarzó en un relato que los ferroviarios presentes encontraron delirante. El agente de seguridad lo bombardeó a preguntas tratando de hacerle incurrir en contradicciones, sin conseguirlo. El soldado repetía una y otra vez la misma historia «increíble».

El agente decidió entonces avisar a un reportero de Radio Guarini, una emisora local, que entrevistó a José Antonio y grabó su conversación. Finalmente se le permitió volver a su cuartel, pero el mayor Celio Ferreira, al observar el estado de su subordinado, juzgó preferible aislarlo durante 24 horas en su propia casa, para no asustar a su familia. Ferreira lo devolvió a su casa, con sus padres y hermanos, el 11 de mayo por la mañana. Había tardado más de una semana en volver a casa.

Aquella misma noche, los primeros investigadores del CICOANI (Centro de Investigação Civil de Objetos Aéreos Não Identificados, de Belo Horizonte) se presentaron en su casa para interrogarlo y recogieron de sus labios

un apasionante y extraordinario relato sobre una experiencia con extraterrestres.

Una lengua de fuego

El 3 de mayo, después de dejar su domicilio, José Antonio da Silva subió a un ómnibus en la estación de autobuses de Belo Horizonte en dirección a Pedro Leopoldo. Descendió durante el camino y se dirigió a pie hacia un lugar llamado Bebedouro, seguro de que allí iba a tener buena pesca. Hacia la medianoche alcanzó una pequeña laguna alejada que le pareció propicia para instalar su campamento. Tenía unas ganas locas de practicar su afición, así que no esperó a que se hiciera de día, se puso a pescar enseguida.

Las horas iban pasando en ese recodo de absoluta tranquilidad. José Antonio estaba solo con sus pensamientos, disfrutando de cada instante de silencio. Pero algo iba a interrumpir ese idílico paraíso.

La gran sala donde José Antonio vio los 4 cuerpos humanos, inertes y desnudos.

Alrededor de las 15 horas percibió vagamente unas formas y oyó rumor de voces. Casi de inmediato notó un sonido parecido a un gemido y una lengua de fuego alcanzó sus piernas. José Antonio no pudo mantener el equilibrio y cayó al suelo.

«La lengua parecía de fuego, pero no lo era –explicó José Antonio–, puesto que no quemó mi pierna». El joven sentía las piernas entumecidas y no podía levantarse. Entonces dos pequeñas siluetas enmascaradas, de alrededor de 1,20 m de altura, lo rodearon. Se unió a ellos un tercer ser, que era quien había disparado contra José Antonio. Entre los tres lo «condujeron» a una nave constituida por un cilindro vertical, en cuyas bases estaban fijadas dos cúpulas lenticulares.

Dibujo de la pequeña nave que condujo al soldado a la «base espacial».

¿En la base espacial?

La pequeña nave llevó a José Antonio a lo que parecía una nave nodriza alienígena. Éstos usaron un casco para tapar los ojos a José Antonio.

Cuando por fin se lo quitaron, José Antonio vio que se encontraba en una estancia cuadrangular muy grande, de entre 10 y 15 metros de largo. Justo frente a él, un ser de pequeña talla, sin escafandra, lo contemplaba con un aire de visible satisfacción. No llevaba máscara ni vestidura metálica y, por la actitud de los otros, José Antonio concluyó que aquel debía ser el jefe.

Los «hombrecitos» estaban cubiertos de pelo. El jefe tenía cabellos largos y ondulados, pelirrojos, que le caían por la espalda, más abajo de los riñones, y una poblada barba que le llegaba hasta el abdomen. Tenía unas cejas espesas que le cubrían casi absolutamente la frente; su piel era clara, muy pálida, y sus ojos eran redondos, de un tamaño superior al de los seres humanos.

Otros humanoides llegaron a la sala y se agruparon alrededor del jefe. José Antonio se sintió aterrorizado cuando vio a su izquierda, y a lo largo de la pared lateral, una especie de mesa baja, aparentemente de piedra, sobre la que se encontraban tendidos cuatro seres humanos. Los hombres descansaban inertes boca arriba, completamente desnudos. Uno de ellos era de raza negra, otro parecía un mestizo y los dos últimos cuerpos parecían más claros y delgados. Al lado de la mesa, José Antonio vio un mural con representaciones de cosas y seres de la Tierra: animales, un bosque, casas y algunos vehículos.

Por otro lado, según Da Silva, los captores intentaron comunicarse con él, pero sin mucho éxito.

La visión mística

De pronto, mientras los hombrecillos parecían discutir, José Antonio vio aparecer ante él, y como surgida de la nada, una figura humana. La aparición se situó ante él, mirándolo amistosamente. Esta figura recordaba extraordinariamente a la imagen popular de Jesús. Su presencia alivió sumamente a José Antonio, que hasta aquel momento había estado sumido en la mayor desesperación. Lo que más le alentó fueron ciertas revelaciones que le hizo la aparición, y que, según explicó José, no tenía que comunicar a nadie hasta que recibiese nuevas instrucciones pasados dos o tres años.

La visión desapareció tan rápidamente como había venido. Al momento, los hombrecillos taparon de nuevo la cabeza de José Antonio y lo metieron en la pequeña nave, dejándolo cerca de una pequeña cantera, al borde de un barranco. Consiguió llegar a una carretera, donde un viandante le informó de dónde se encontraba. Según éste, se hallaba en otro estado brasileño, el de Espíritu Santo, ¡a más de 300 kilómetros de su campamento!

Textos: Antoni Ribera
Ilustración: Lluís Rizo

Fuente:

Expedientes Secretos N° 19

Tele Indiscreta

Archivos IIEE CHILE

EL FENÓMENO DE LAS ESFERAS LUMINOSAS

Fenómeno luminoso en Siberia

El fenómeno OVNI es un fenómeno multidisciplinar, en el que intervienen factores epistemológicos de distintas naturalezas: físicos, químicos, biológicos, geológicos y un largo etcétera. Sin embargo, la experiencia en la investigación demuestra también que el fenómeno trasciende de estas índoles y ha de abordarse desde una perspectiva más acientífica e indagando en otros niveles de conciencia, lo cual no significa que no sea posible apoyarse en cuanto sea posible en nuestros conocimientos disciplinares de forma aplicativa para ir evaluando los distintos comportamientos fenomenológicos. Y nuestra propia ciencia nos permite afirmar que muchos de ellos escapan a la lógica comprensión, aunque los ortodoxos de la misma se empeñen continuamente en hacernos creer lo contrario.

Les voy a presentar un tipo de fenómeno bastante complejo, poco tangible y de difícil demostración. Les hablo, concretamente, de bolas luminosas, foo-fighters, boules de feu, kugelblitz u otras denominaciones según el idioma que seleccionemos, que no son otra cosa que esferas ígneas, o bolas de luz que han sido contempladas tanto en exteriores como en habitáculos de interior de viviendas, y en este último caso a menudo han sido asociadas al apartado de visitantes de dormitorio.

Mi intención no es hablarles sobre qué finalidad pueden tener estas presencias, porque habríamos de entablar un debate una por una sobre distintas posibilidades, teorías e hipótesis (que si sondas extraterrestres, apariciones paranormales, telergias, etc, etc), sino más bien, del fenómeno en sí en cuanto a su grado de extrañeza y demostrarles que su existencia no es explicable siempre empíricamente, como nos quieren hacer creer los escépticos de turno, que suelen hablar de rayos globulares o rayos en bola, y cualquier suceso ufológico en el que intervenga cualquier tipo de esfera en movimiento acaba siendo etiquetado como tal.

Para ello se hace imprescindible conozcan los fundamentos científicos hasta ahora descubiertos sobre este elemento globular y puedan así acceder a suficientes datos como para disponer de una opinión cuando se enfrenten a cualquier lectura de este tipo de anomalías, y no acepten que les narren fábulas científicas maquilladas para encuadrarlas dentro de una fenomenología de aparente normalidad física, cuando muchos de sus parámetros no concuerdan para nada con la naturaleza de lo observado por algunos testigos.

El rayo globular, físicamente, es una fenómeno atmosférico, de origen eléctrico que se origina en muy raras ocasiones, casi siempre durante una tormenta y que suele aparecer junto al pie de la descarga de un rayo, manifestándose con el aspecto de una pequeña esfera resplandeciente que se mueve erráticamente por el aire (este detalle es importante).

Los estudios de astrofísico austriaco Whittman sobre un centenar de casos le llevaron a determinar, que en la franja del ochenta por ciento las observaciones acaecieron en período estival, y el setenta por ciento durante el transcurso del trueno de una tormenta. Su duración media se cifra en torno a la franja de los cinco segundos; en ello coinciden casi todos los estudiosos, aunque en algunos testimonios difiere algo más. Su tamaño no llega a superar los 20 ó 25 cms, aunque en algunas manifestaciones parecen haber adquirido los 35 cm (14 pulgadas).

Está determinado por un color generalmente amarillo o naranja, fundamentalmente el primero, pero también como blancos y azules. Se apagan de modo instantáneo y silencioso, y en casos muy concretos, lo ha hecho con estrépito explosionando. Los testimonios casi nunca hablan de olor, y en aquellos casos donde lo hubo suele ser parecido al del dióxido de azufre (azufre quemado). Su movimiento es ondulante en dirección horizontal.

Existen numerosas teorías sobre su formación. Una de las más extendidas es la que sostienen los investigadores españoles José Luis Trueba y Antonio Fernández Rañada, de la Universidad Complutense de Madrid, que explican que se origina de aire ionizado contenido dentro de un campo magnético, en el que ha existido una separación de muchos de sus electrones, produciéndose una forma de ovillos de forma compleja. Su estudio lo publicaron en la revista Nature. John Abrahamson y James Dinnis, de la Universidad neocelandesa de Canterbury, sostienen que estos "objetos" son producto de partículas incandescentes de silicio, que son tremendamente reactivas y se combustionan emitiendo luz durante la misma y que surgen de los minerales afectados cuando un rayo alcanza el suelo. Estas partículas se unirían formando cadenas entre sí y uniéndose éstas a su vez hasta formar bolas que luego son movidas por corrientes de aire.

Numerosos científicos e investigadores de todo el mundo han estudiado y siguen haciéndolo, la naturaleza de este fenómeno, que aún no está resuelto por la física atmosférica, porque efectivamente, a pesar de las numerosas teorías e intentos aún no se ha podido reproducir en un laboratorio y todos los trabajos se remiten a estudios de informes sobre su observación.

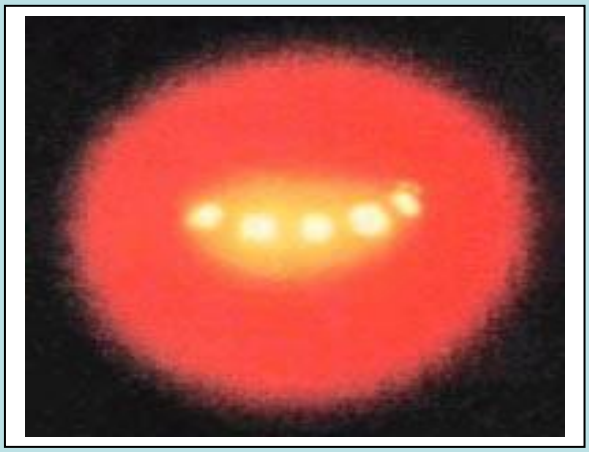
A pesar de lo expuesto y de que existe aún un desconocimiento científico sobre este hecho, el rayo en bola es a menudo usado como una explicación de algunos FOVNI, sin haber tenido en cuenta si el comportamiento se asemeja a los descritos como intrínseco de este fenómeno lumínico.

Algunos, como el canadiense Argyll, afirma que estas bolas luminosas son una ilusión óptica provocada por el deslumbramiento del resplandor de un rayo, e intenta explicar así el por qué no se encuentra un

mecanismo físico demostrativo. Obviamente, rechaza aquellos casos con evidencias físicas de su presencia, simplemente porque si es una ilusión óptica, es irracional que deje efectos físicos. Esa es su ciencia.

En España, los escépticos crearon en su momento el conocido como Catálogo de Informes de Aterrizaje OVNI negativos, de cuya comisión que se creó para su revisión formé parte. En el año 1991 realicé un estudio estadístico sobre el citado Catálogo negativo, y en el mismo obtuve, entre otros datos, que el 17.60% del total de los cifrados hasta esa fecha, eran rayos en bola según estos amigos de la incredulidad. Dicho de otro modo, 1.76 de cada 10 casos negativos, según ellos eran rayos en bola. Me permito llegado aquí recordarles que este fenómeno físico es extrañísimo que se produzca, y que la propia ciencia así lo considera. A este paso, dicho de forma irónica, los investigadores ufológicos dejaremos de serlo para convertirnos en investigadores de rayos globulares, y entonces, a buen seguro que nos vendrían diciendo que los rayos en bola solo existen en nuestra mente calenturienta. Les apuesto lo que quieran.

Valga lo dicho para que comprueben cómo se manipula y clarifican informes con patrones preconcebidos. Luego, se nos ataca a los investigadores con el alegato de que somos poco objetivos.



Uno de los casos de esfera ígnea estudiados por el Instituto de Investigaciones y Estudios Exobiológicos (IIEE) en una investigación de campo in situ fue el acaecido el 6 de septiembre de 1980 en la finca "CuatroCuartos" de Torrejoncillo (Cáceres, España). El asunto transcurrió más o menos así: "una 'bola' o 'cono' de fuego, según las distintas definiciones que le fueron dadas, fue observada por un pastor en la finca mencionada, como si de una llama girando se tratase. Tras unos segundos de observación, ésta tomó dirección a la casa, donde se bifurcó en dos al llegar a su altura y pasando por los laterales de la misma. A unos 10 m de la parte de atrás, las dos bolas de fuego se volvieron a unir en una sola y se alejó en dirección a unos encinares. Justo antes de llegar a ellos, interrumpió su movimiento y bruscamente se disipó. El fenómeno dejó evidencias físicas en el terreno, tales como quemaduras en la vegetación, animales calcinados y multitud de desperfectos. Según análisis del IIEE de algunos minerales afectados, éstos apuntan que estuvieron sometidos a temperaturas entre los 1000 y 2000 ºC.

En distintos pasajes de la Historia encontramos que existen testimonios y descripciones de distintos tipos de esferas. También en pinturas y escritos. Los griegos antiguos divulgaron ver bolas que brillaban intensamente moviéndose por el cielo. En el siglo VI, San Gregorio de Tours narra cómo una esfera se colocaba en el aire encima de una procesión. El "Ramayana" de la cultura hindú, asegura que las vimanas (artefactos voladores) eran de forma esférica con hombres en su interior que podían realizar grandes distancias en poco tiempo. La relación de textos sería interminable. Comunes son también las apariciones de diferentes tipos de bolas en

alguna que otra casuística de abducción. Algo así como si la bola fuese el brazo ejecutor que neutraliza las percepciones sensoriales del sujeto elegido antes de ser raptado y transportado a otros lares. Hay estudios realizados de la consecuencia de alteración eléctrica producida por el supuesto OVNI y de la disfunción cerebral a consecuencia de la energía de los campos magnéticos. Pero es otro tema.

Lo fácil, en estas anomalías, como en tantas otras, cuando no se puede explicar el por qué de algunas cuestiones fenomenológicas, es encorsetarlas dentro de nuestro míseros conocimientos científicos, aunque sea con calzador.

Tengan la certeza de que algo que se escapa a nuestra comprensión está ocurriendo a nuestro alrededor, y que incansablemente hemos de trabajar para acercarnos a ello.

Esto sólo ha sido un esbozo. Podría haberles indicado un sinfín de datos más de carácter técnico, pero no era esa la cuestión, sino crearles la inquietud por tratar de saber más de algo en concreto entre los numerosos episodios de nuestra ignorancia.

Una vez más se demuestra la necesidad de investigación para el avance de nuestro conocimiento, como siempre ha sido en el devenir de la Humanidad. Algo que, créanme, no se hace normalmente en esta disciplina, contaminada por políticas e intereses completamente ajenos a la misma (periodísticos, egocéntricos, etc) y que tanto daño está haciendo no sólo a quienes tenemos en la Ufología una forma de satisfacer nuestro intelecto, sino a quienes también no conocemos mejor camino para llegar a la verdad.

Mi consejo, y mi punto final, es que no crean ni a los negados ni reprimidos, ni por otra a los charlatanes de artículo fácil y exclusiva periodística, a los que solo interesa nutrirse económicamente del fenómeno. Sean siempre objetivos, apuesten por la investigación libre y sin prejuicios, analicen, consulten, documéntense. Y en todo ello, parafraseando y homenajeando al maestro y amigo Pedro Valverde, "que vuestra mente sosegada, sea vuestra mejor consejera". **Por: José M. Moya Haro (Miembro del IIEE España)**

José M. Moya., Investigador parafísico y exobiológico. Fundador y presidente del Centro de Estudios Parafísicos "Hynek". Cofundador del Consejo de Investigadores Ufológicos Españoles. Miembro del Instituto de Investigaciones y Estudios Exobiológicos. Miembro del equipo de investigación "Proyecto Delfos". Editor de la extinta publicación "Investigación OVNI". Miembro de la Comisión Internacional de Estudios Físicos del FOVNI. Colaborador de "Espacio Compartido".

CHARLES FORT – EL LIBRO DE LOS CONDENADOS – Extracto

Una procesión de condenados. Por condenados entiendo a los excluidos
Tendremos una procesión de todos los datos que la Ciencia ha tenido a bien excluir

Batallones de malditos, dirigidos por los descoloridos datos que yo he exhumado, se pondrán en marcha. Unos lívidos y otros inflamados y algunos podridos.

Algunos de entre ellos son cadáveres, momias o esqueletos chirriantes y vacilantes, animados por todos aquellos que fueron condenados vivos. Deambularán gigantes hundidos en su sueño. Guiñapos y teoremas andarán como Euclides bordeando el espíritu de la anarquía. Aquí y allá se deslizarán putillas. Algunos son payasos. Otros son muy respetables.

Lo necio, lo pedante, lo raro, lo grotesco y lo sincero, lo hipócrita, lo profundo y lo pueril arrostrarán la puñalada, la risa y las manos impacientes juntas de la decencia.

CURIOSIDADES ANOMALAS

ANECDOTARIO DE DESAPARICIONES DE PERSONAS

Una cosa es desaparecer sin dejar rastro, pero hacerlo a la vista de testigos es extraño por decir lo menos posible. Incluso así, eso fue exactamente lo que le ocurrió a Orion Williamson, en julio de 1854, ante los ojos de su propia mujer, de su hija y dos vecinos, en Sema, Alabama. En un momento dado, el hombre caminaba por sus pastos; al siguiente había desaparecido. De la búsqueda que siguió, en la cual participaron incluso perros sabuesos, no resultó ningún indicio: ni hoyos ocultos ni el menor indicio de Williamson.

¿Qué pasó con Orión Williamson? Esa es la pregunta que ha perseguido a su familia y al pequeño pueblo de Selma durante más de 150 años (169 años para ser más preciso)

La desaparición de Orión es uno de los casos más misteriosos y espeluznantes de la historia. En este artículo, exploraremos el día de su desaparición y las teorías sobre lo que le sucedió.

La última vez que alguien vio a Orion Williamson
Era una tarde calurosa y soleada en Selma, Alabama, cuando Orion Williamson, su esposa y su hijo se relajaban en el porche de su casa de campo. La familia vio caballos pastar bajo la luz del sol en la distancia.

Orion se puso de pie y se aventuró hacia el campo de hierba para decirle a su trabajador agrícola que llevara los caballos a un área sombreada. Recogió lo que se describe como un palo que estaba cerca y comenzó a jugar con él mientras caminaba hacia adelante.

Armor Wren y su hijo James eran vecinos de la familia Williamson. Pasaban en un buggy cuando también vieron a Williamson entrar al campo. Los Wren se detuvieron para saludar, y cuando Williamson saludó a sus vecinos, desapareció repentinamente, desapareciendo sin dejar rastro en el aire.

La búsqueda
La Sra. Williamson se desmayó cuando se dio cuenta de lo que le había pasado a su esposo. Cuando se corrió la voz, trescientas personas se reunieron para buscar en el campo donde fue visto por última vez. Los grupos de búsqueda buscaron incansablemente a Orion Williamson, pero nunca pudieron encontrarlo, vivo o muerto.

La primavera siguiente, los investigadores encontraron un trozo de hierba seca cerca de donde desapareció Williamson. La Sra. Williamson les dijo que ella y su hijo siguieron escuchando la voz de su esposo pidiendo ayuda durante semanas después de su desaparición. Pero cada vez que corrían a ese lugar, no podían encontrarlo. Ella dijo que siguió escuchando su voz hasta que se hizo más lenta y gradualmente se desvaneció.

Teorías sobre la desaparición de Orion Williamson
Hay muchas teorías sobre lo que le pudo haber pasado a Williamson. Una teoría es que fue secuestrado por extraterrestres. Otra teoría es que fue teletransportado a otra dimensión.

Algunos creen que en realidad no desapareció, sino que usó su conocimiento de la magia para hacerse invisible.

Entonces, ¿qué pasó con Orion Williamson? ¿Simplemente se alejó de su vida y comenzó de nuevo en otro lugar? ¿O le pasó algo más siniestro?

1. Orion Williamson desapareció mientras caminaba a casa desde la granja una noche de 1854. Algunos creen que fue secuestrado por extraterrestres, ya que ha habido varios informes de actividad OVNI en el área en el momento de su desaparición.

2. Otros creen que Williamson pudo haber sido víctima de un asesino en serie que estaba activo en el área en ese momento. Esta teoría está respaldada por el hecho de que varias otras personas desaparecieron en el área al mismo tiempo.

3. Algunas personas creen que Williamson simplemente se escapó de la granja, ya que se sabía que no estaba contento con su vida allí. Esta teoría está respaldada por el hecho de que nunca más se le vio ni se supo de él.

Cualquiera que sea el caso, una cosa es segura: el misterioso caso de Orion Williamson es una de las desapariciones sin resolver más fascinantes de todos los tiempos.

Algunos investigadores han desarrollado teorías para explicar el misterio del hombre desaparecido. Una teoría es que un "éter universal" inestable fue responsable de la desintegración de la materia. Otra afirmación es que un campo magnético transportó al hombre desaparecido a otra dimensión.

El misterio de Orion Williamson sigue sin resolverse
¿Qué le pudo haber pasado? ¿A dónde fue él? Algunos creen que Orión pudo haberse encontrado con un juego sucio, mientras que otros creen que simplemente se escapó de su vida en la granja. Algunos creen que fue secuestrado por extraterrestres, mientras que otros piensan que pudo haber organizado su desaparición. Cualquiera que sea la verdad, Orion Williamson es uno de los casos de personas desaparecidas más famosos de la historia.

,,,

Cuando más tarde salieron a buscarlo, su padre y hermana encontraron sus huellas marcadas en el suelo húmedo y las siguieron, pero de pronto se acabaron, antes de llegar a la mitad del camino hacia la fuente.

En dos casos, también relacionados con fuentes y que coinciden misteriosamente entre sí, dos niños de once años, ambos llamados Oliver, desaparecieron en Nochebuena, solo que con diez años de diferencia y en distintos continentes.

Oliver Larch desapareció en 1889 en el camino de la fuente de la residencia familiar en Sout Bend, Indiana.

Oliver Thomas, de Rhayder, País de Gales, parece haber sido víctima de las fuerzas misteriosas en 1909. Su familia oyó sus gritos desesperados: -¡Socorro! ¡Me han agarrado!

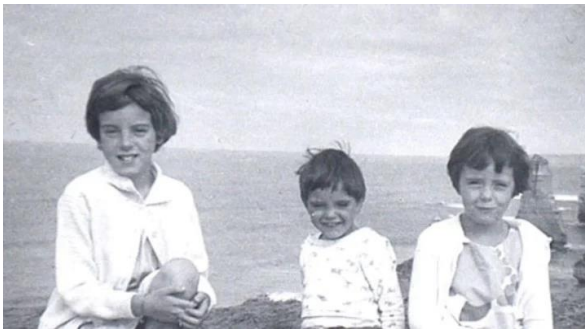
Pero cuando salieron, el niño no estaba por ninguna parte. Siguieron sus pisadas hasta que acababan abruptamente a medio camino de la fuente.

Siguen los casos:

"SIN RASTROS": EL MISTERIOSO CASO DE LOS HERMANOS BEAUMONT

UN CASO ENTRE LA CRIMONOLOGIA, RUMORES Y LA CRUEL RELIDAD, SIN EXPLICACION

Una desaparición inexplicable, una familia destruida y versiones que involucran pedofilia, ritos satánicos y perversión.



El reloj marcaba las 14. El almuerzo estaba listo, la mesa puesta. Los niños no habían llegado aún. “Deben haber perdido el ómnibus, vendrán en el próximo seguramente”, pensó. Sin embargo, en el siguiente no volvieron. Y en el otro tampoco. Los niños, sus pequeños hijos, no regresaron nunca más. Ese día su vida cambió. Para mal.

De izquierda a derecha, Jane (9), Grant (4) y Arnna (7).

La desaparición de los tres hermanos Beaumont ocurrió hace 57 años en una playa cercana a la ciudad de Adelaida. El hecho sacudió a Australia en su momento y aún sigue conmoviendo a una sociedad que nunca dejó de buscarlos.

Esta es la crónica de un caso doloroso. Un derrotero de frustraciones que dejó al descubierto las peores perversiones que existen sobre la Tierra. Una desaparición inexplicable, a plena luz, que destruyó a una familia. Y un misterio, un “crimen perfecto” que aún persigue su resolución.

Iba a ser un día feliz

Se celebraba el Día Nacional de Australia. Era feriado. Aquel martes 26 de enero de 1966 amaneció hermoso. El cielo estaba despejado y la temperatura subía sin pausa. Jane (9), Arnna (7) y Grant (4) Beaumont se despertaron temprano. Estaban ansiosos. Tenían un plan.

Los tres habían organizado pasar la mañana en la playa. Solos. Por aquellos días, dejar a los niños sin la compañía de un adulto era frecuente. A nadie le llamaba la atención.

Además, el día anterior, Jim, su padre, los había alcanzado con el taxi que manejaba hasta Glenelg Beach y ellos habían regresado por su cuenta. Las cosas habían salido de maravillas.

Después de desayunar, caminaron con su madre, Nancy, hasta la parada del transporte. Se despidieron cariñosamente, prometieron volver al mediodía y subieron al ómnibus. Nancy levantó la mano para saludarlos y los vio alejarse. Ese fue su último adiós. Nunca más volvió a verlos.

Los esperó con la comida lista. A medida que el tiempo pasaba, la puntada que sentía en el estómago era más intensa. Una fuerte angustia comenzó a invadirla. A las 15, Jim regresó anticipadamente de su trabajo. Fue directamente a buscarlos a la playa.

Ella se quedó en la casa por si ellos retornaban. Tal vez algo los había demorado; tal vez venían caminando, eran sólo tres kilómetros. Nancy sintió que debía estar allí para recibirlos cálida y amorosamente, como lo hacía siempre. O, mejor dicho, como lo había hecho hasta ese momento y nunca más haría.

Los pequeños no llegaron a la casa. Su padre tampoco los encontró. Juntos, Jim y Nancy volvieron a salir para dar vueltas por las calles. Preguntaron en la casa de sus amigos. Ningún rastro. Ni la más mínima huella de los tres.

Cuando la tarde comenzó a caer, desesperados, denunciaron la desaparición en la policía.

Misterio, dudas y extraños testimonios

En los días siguientes a la desaparición de Jane, Arnna y Grant, una multitud de personas se unió a la búsqueda de las autoridades. No había pasado aún un día y todo el país ya se encontraba conmovido por el caso.

THE NEWS

SEE INSIDE

THREE VANISH

Vast hunt at beach

SANDAL CHECK

WHY

El 29 de enero, el Sunday Mail tituló: “Se teme un crimen sexual”. La angustia era absoluta.

Una mujer declaró que había reconocido a los pequeños cerca del río Patawalonga, en las afueras de la ciudad. Incluso, sostuvo, había hablado con ellos. La policía de inmediato drenó el puerto. Pero ni rastros de los niños.

De inmediato los medios se hicieron eco del caso.

Un cartero que los conocía declaró haberlos visto caminando solos en dirección a su casa, que iban tomados de las manos y riendo. Las esperanzas resurgieron. Sin embargo, 48 horas más tarde, se comunicó con los agentes y admitió que, tal vez, se había confundido.

Los días pasaban y la incertidumbre crecía. Tampoco apareció ninguno de los objetos que había llevado. Un libro de mujercitas y toallas, entre ellos.

La única certeza que había era que los chicos sí habían llegado a la playa. Y ahí surge una de las claves del caso: varios testigos afirmaron haberlos visto junto a un hombre de unos 30 años, alto, atlético, rubio, bronceado y de cara delgada.

Dijeron que el hombre jugaba con ellos y todos parecían entretenerse. Se los veía relajados y divertidos. Incluso, un grupo de jóvenes que se había sentado cerca contó que el sujeto se había acercado para preguntarles si habían visto a alguien cerca de sus cosas ya que le habían robado su dinero.

Finalmente, el hombre y los niños se habían ido juntos de la playa alrededor de las 12.15, relataron.

El dueño de una pastelería en donde los pequeños habitualmente buscaban dulces le informó a la policía que el día de la desaparición Jane había comprado pastelitos y un pastel de carne. Había pagado con un billete de una libra australiana.

Las alertas del matrimonio Beaumont se encendieron rápidamente. A ninguno de los tres le gustaba el pastel de carne. Además, Nancy contó que solamente les había dado 6 chelines y 6 peniques. Las preguntas surgieron de inmediato: ¿para quién compraron el pastel de carne?, ¿quién les había dado el billete?

Los padres no dejaban de sorprenderse. Les resultaba muy raro que sus hijos se vincularan con un extraño: eran muy tímidos y sabían que no debían hablar con gente a la que no conocían.

Gracias a las declaraciones de varios tstigos la policía pudo hacer un identikit del hombre que los acompañaba.

Para la policía, seguramente ya habían tenido contacto con el hombre en visitas anteriores a Glenelg Beach y a eso se debía la confianza que mostraban.

Aterrorizada, Nancy recordó un comentario que Arnna le había hecho algunos días antes y al que ella no había prestado atención. Realmente, lo había tomado como una gracia. La niña le había contado que Jane –su hermana mayor- había “encontrado novio en la playa”.

Pero el testimonio más extraño lo dio una mujer varios meses después de la desaparición de los hermanos. Ella relató que ese 26 de enero había visto un hombre alto, rubio y bronceado entrar, junto a dos nenas y un nene en una casa cercana que los vecinos creían que estaba vacía.

En un momento, contó, el niño había comenzado a caminar solo hacia la calle cuando el hombre lo agarró bruscamente, lo sacudió y lo volvió a meter en la vivienda.

Nunca quedó claro por qué esta mujer demoró tanto en revelar el hecho. En la casa, los investigadores no encontraron nada.

La presencia de un psíquico

El caso trascendió las fronteras de la isla y atrajo la atención del mundo. En todos los rincones del planeta se siguió con fruición la noticia sobre la desaparición de los Beaumont.

Tanto así, que el 8 de noviembre de 1966, Gerard Croiset, un parapsicólogo y psíquico de los Países Bajos, fue llevado a Australia, provocando una locura mediática sin parangón.
El parapsicólogo Grard Croiset intentó, sin suerte, develar qué le había pasado a los hermanos. Foto: Rob Bogaerts / Anefo - Nationaal Archief

Extravagante al máximo, primero recorrió los lugares en los que los niños se movían habitualmente. Luego, identificó un lugar en un almacén cerca de la casa de la familia y de la escuela primaria a la que asistían Jane y de Arnna en donde indicó que los cuerpos habían sido enterrados.

El edificio fue demolido. No quedó ni un ladrillo que indicara que alguna vez había estado allí. Pero tampoco se encontró a los hermanos. Ni nada que se relacionara con ellos.

Cartas ¿esperanzadoras?
El caso se estancó. Los investigadores avanzaban un paso y retrocedían dos. No había certezas. Tampoco pistas ciertas. Hasta casi dos años después, cuando Jim y Nancy recibieron tres cartas.

Dos supuestamente habían sido escritas por Jane; la otra por un hombre. Los sobres tenían estampillas de Dandenong, un suburbio de Melbourne.

Las notas de la niña eran breves, aseguraban que estaban bien y llamaban “El Hombre” a quien los cuidaba. La de él aseguraba que estaba dispuesto a devolver a los pequeños y estableció un lugar de encuentro.

Según unas cartas supuestamente escritas por Jane, los niños se encontraban bien. Luego se supo que eran falsas. Según unas cartas supuestamente escritas por Jane, los niños se encontraban bien. Luego se supo que eran falsas. Para la policía, luego de analizar la letra de Jane y compararla con escritos que había en su casa, las misivas eran verdaderas.

Esperanzados, Jim y Nancy se acercaron al punto en el que se iba a llevar a cabo la entrega de los niños junto a un oficial vestido de civil. Esperaron varias horas. Pero nadie apareció. Una nueva decepción.

Algunas semanas más tarde, llegó una tercera carta de Jane. Allí decía que “El Hombre” se había sentido engañado por la presencia de un policía y que, por eso, se quedaría con los niños. Esa fue la última carta.

En 1992, nuevas pericias forenses de los textos mostraron que todo había sido un engaño. El verdadero autor era hombre de 41 años que, en su adolescencia, las había escrito a modo de broma.

La investigación sin fin
La lista de posibles culpables se hizo eterna. Con el pasar de los años, la policía australiana tuvo en la mira un buen número de sospechosos. Todos podrían haber sido. Ninguno fue. O, al menos, nunca nada se pudo comprobar.

Uno de ellos fue Derek Percy, un asesino serial de niños que fue enviado a prisión en 1969 por haber matado a Yvonne Tuohy. Siempre se lo vinculó con fallecimientos misteriosos y la desaparición de varios niños en la década de 1960. Sin embargo, y a pesar de esto, en 1966 tenía 18 años, con lo cual no encajaba

con la descripción que habían dado los testigos de la playa. Fue declarado loco y falleció en 2013 en la cárcel.

Otro fue James O'Neill. Este hombre fue encarcelado de por vida en 1975 por el asesinato de un niño de nueve años en Tasmania. Unos años antes él mismo le había confesado a su entorno que era el responsable de la desaparición de Jane, Arnna y Grant. La policía de Victoria lo investigó pero rápidamente lo descartó.

Años después, en 1984, Bevan Spencer von Einem fue sentenciado a cadena perpetua por el asesinato de Richard Kelvin, un adolescente de 15 años que era el hijo de Rob Kelvin, un reconocido periodista de Adelaida. Para los fiscales, este delincuente seguramente habría estado involucrado en otros asesinatos en el pasado. Entre ellos, el de los Beaumont.

Algunos detalles lo vinculaban: von Einem solía frecuentar Glenelg Beach y se mostraba como un pedófilo perverso. Pero más allá de esto, apenas tenía 20 años cuando los hermanos desaparecieron.

En 1998, Arthur Stanley Brown fue acusado por los asesinatos de dos hermanas de 7 y 5 años en Townsville, Queensland. Por supuesto, de inmediato quedó en la mira de los investigadores por este caso. Pero en 1966 el hombre tenía 53 años, con lo cual también fue desechado como sospechoso.

Harry Phipps, (en la foto) el rico propietario de una fábrica local, fue otro de los sindicados como posible victimario. Especialmente después de la publicación de un libro en 2013 en el cual deslizaba algunas respuestas del caso; a esto se sumó que tenía alguna semejanza con el identikit que habían realizado las autoridades y que vivía muy cerca de la playa.

Unos años antes, en 2007, su hijo había denunciado ante la policía que recordaba haber visto a los niños Beaumont en el patio de su casa. Él tenía 16 años en ese momento de la desaparición, con lo cual su testimonio se tomó como válido.

En 2018 el lugar fue excavado. Durante nueve horas las cuadrillas trabajaron a destajo. Solamente hallaron basura huesos de animales.

Un perverso y un cómplice

Allan Maxwell McIntyre murió en 2016. Un año antes, durante una entrevista, aseguró saber qué había ocurrido con los hermanos Beaumont. De acuerdo a su testimonio, Alan Anthony Munro, un pedófilo que era intensamente buscado en el Sudeste asiático y a quien había conocido en 1966, había llegado a su casa con los cuerpos de los niños en el baúl.

Munro era empresario, había sido jefe de un grupo Scout y se había declarado culpable de diez delitos sexuales, por lo que está en prisión y recién podrá salir en libertad condicional dentro de dos años.

Andrew, el hijo de McIntyre, fue víctima del abuso de Munro. En 1966, en su diario personal, escribió que el día de la desaparición de los niños, su padre y el empresario llegaron a su casa muy nerviosos, insultaban y gritaban aparentemente sin razón.

En el auto había sangre. En la ropa de los hombres, también. Su hermana Ruth confirmó haber visto los tres cuerpos en el vehículo. Sin embargo, a pesar de todo, no se encontraron pruebas que vincularan a Munro con los Beaumont.

Dolor eterno

Jim y Nancy nunca bajaron los brazos. Siempre fueron detrás de la verdad, incansables. La tristeza se reflejaba en sus miradas cada vez que hablaban de sus niños.

Jim y Nancy Beaumont siguieron viviendo en la misma casa por si sus hijos volvían.

Se convirtieron en un verdadero ejemplo de fortaleza. A lo largo de más de cinco décadas consiguieron sobrevivir al dolor de una familia diezmada para enfrentar la incertidumbre e intentar conocer qué había sido del destino de Jane, Arnna y Grant.

Siguieron viviendo en la misma casa de Somerton Park. Nunca perdieron la esperanza de que sus hijos volvieran. Allí querían estar ellos para recibirlos. Y abrazarlos.

Juntos enfrentaron lo imposible. Versiones que hablaban de ritos satánicos, enterramientos de personas vivas y hasta las crueles, dañinas e injustas teorías que sostenían que Nancy era la responsable de la desaparición. En la década del ’80 se divorciaron, pero recién la vendieron la casa en 2018. Nancy murió en 2019. Tenía 92 años y padecía demencia. Jim sigue esperando saber qué le ocurrió a sus hijos.

El gobierno australiano ofrece una recompensa de un millón de dólares a quien aporte información sobre la misteriosa desaparición de los hermanos Beaumont.

Fuente: Gabriela Zanguitu
03/11/2021 7:07
Clarín.com Internacional Fuentes: Eve S. Evans

LO ULTIMO DEL CASO DE LA DESAPARICION DE MADELEINE McCANN

La joven Julia Faustyna, de 21 años, asombró al mundo el pasado mes de febrero al afirmar que ella era Madeleine McCann, la niña británica desaparecida en el Algarve portugués en 2007. Sus afirmaciones parecían arrojar luz sobre este caso que, 16 años después, aún no tiene una resolución. A pesar del revuelo inicial, los test de ADN han confirmado que Julia es 100% polaca, lo que no concuerda con la nacionalidad británica de la pequeña Madeleine.

En un primer momento, la joven argumentó que ella tenía las mismas marcas corporales de Madeleine, además de un parecido físico notable. A pesar de esto, la familia de Julia siempre había descartado estas afirmaciones, argumentando que la joven sufría de problemas psicológicos. Asimismo, sus padres también alegaron que podían demostrar la identidad de su hija con fotos de su infancia.

Fuente: 20 minutos Internacional

UN PERSONAJE QUE MAS DE UNA CRONICA ATRIBUYE ALGUNAS "LEYENDAS AGREGADAS" EN DESAPARICIONES DEL SIGLO XIX

Ambrose Bierce nació el 24 de junio de 1842 en Meigs County, Ohio. Se trasladó a San Francisco, donde escribió breves e ingeniosos artículos políticos y una columna para el periódico News-Letter. Alrededor de 1868 se convirtió en su editor. Como periodista alcanzó la fama y el reconocimiento de la mano del magnate de la prensa William Randolph Hearst.

En 1872 comenzó a vivir en Londres. Utilizando el seudónimo de Dod Grile, escribió corrosivos artículos y relatos para las revistas Fun y Figaro, que posteriormente se publicaron en la recopilación titulada Telarañas de una calavera vacía (1874).

En 1877 volvió a San Francisco, donde prosiguió con su colaboración con el Argonaut, fue editor del Wasp y escribió una columna para el Sunday Examiner, propiedad de Hearst. Entre 1899 y 1913 trabajó para Hearst en Washington, D.C., y se dedicó a revisar sus propias obras. Sus Obras completas se publicaron en 12 volúmenes (1909-1912) e incluyen el Diccionario del diablo, titulado originalmente Diccionario del cínico (1906).

Revolución mexicana

La última vez que se le vio con vida fue en la batalla de Ojinaga, en 1914, cuando luchaba a las órdenes de Pancho Villa durante la Revolución mexicana. Conocido por sus cuentos de terror y por sus relatos con finales sorpresivos, Ambrose Bierce, encarnando como nadie su propia obra, desapareció misteriosamente en diciembre de 1913. Habilitando con este hecho uno de los misterios más grandes de la historia de la literatura, aún si abundan las versiones de lo sucedido, al día de hoy su fecha de muerte continúa siendo indicada con un signo de pregunta. A Bierce se le atribuye haber motivado con sus escritos a personas de su época, incluyendo familiares de los desaparecidos Orion Williamson en 1854 y David Lang en el año 1880 y otros; dado que su trabajo literario era muy conocido y proporcionaba una gran porción de fantasías, misterio y terror. Hay varias investigaciones posteriores que indican ciertos "desajustes" en algunas de estas desapariciones, pero esto es tema de otro trabajo aparte.

Mientras tanto nos quedamos con las crónicas que incluyen estas desapariciones.

<u>Obras Seleccionadas</u>

The Fiend's Delight (1873)
Cobwebs from an Empty Skull (1874)
The Dance of Death (1877)
Lo que pasó en el puente de Owl Creek
(An Occurrence at Owl Creek Bridge, 1891)
Tales of Soldiers and Civilians (1891)
Black Beetles in Amber (1892)
The Monk and the Hangman's Daughter (1892)
Can Such Things Be?(1893)
Fantastic Fables (1899)
The shadow on the dial, and other essays (1909)
The Devil's Dictionary(1911)
Collected Works (1909)
Write It Right (1909)
A Horseman in the Sky, A Watcher by the Dead, The Man and the Snake (192
A Vision of Doom: Poems by Ambrose Bierce (1980)

The Bulletin.

NOTED S. F. AUTHOR'S FATE DISCLOSED BY VILLA CAPTIVI

$700,000 DEAL IN ST. FRANCIS HOTEL STOCK

MYSTERIOUS DEATH OF AMBROSE BIERCE CLEARED

Satirist, Who Sought to Die in Battle, Is Slain by Villistas

FELL BEFORE FIRING SQUAD

By JAMES H. WILKINS

S. F. SUGAR CO. TO SELL AT OLD PRICE

Operation May Save Sight of $1250 Canine

$500,000 Left By President Of French Bank

Police Say Man Tripped Up on Cut to Riches

Aged Man Suffers Fracture of Legs

S. F. ATTORNE ON BRADY'S STAFF

ARTICULOS Y ESCRITOS ESPECIALES

LA "MISTERIOSA LLUM" DE MANRESA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Su origen hay que buscarlo en el siglo XIV, en una disputa entre el obispo de Vic y los vecinos de Manresa - Javier Sierra

Si no viviéramos en el año 2 de la Era Pandémica quizá ayer habría celebrado una de mis fiestas favoritas a los pies de la montaña de Montserrat. Su inconfundible perfil dentado -a veces visible desde Barcelona- no solo acoge el monasterio en el que se refugia la Moreneta, sino también mil y una historias que descansan en ese delgado filo que separa lo natural de lo sobrenatural y que tanto me atraen.
Una de ellas -acaso la mejor documentada- es precisamente la que ha dado pie a la efeméride de la "misteriosa llum". Su origen hay que buscarlo en el siglo XIV, en una disputa entre el obispo de Vic y los vecinos de Manresa. Eran tiempos en los que aún estaba en juego lo esencial. El llamado "corazón de Cataluña" vivía su primer boom inmobiliario. Buena parte de los payeses de la comarca querían instalarse en los dos únicos barrios que tenía el municipio, mientras admiraban atónitos la imparable construcción de puentes, mercados e iglesias góticas. Fue justo entonces cuando esos recién llegados forzaron que fuera el río Llobregat y no el Cardener -más cercano pero menos caudaloso- el que les suministrara el agua que necesitaban. Con permiso de Pedro IV de Aragón excavaron una gran acequia para llevársela… y con ella llegaron sus problemas. Dicen las crónicas que su obra atravesó las tierras del obispo de Vic y que éste, contrariado por aquella "okupación", excomulgó a divinis a sus feligreses. Nada nuevo en un país que ya estaba herido de taifas. El debate que se abrió fue enorme. La condena episcopal prohibió a los manresanos atender misas, bautizar, desposar e incluso enterrar a sus muertos en camposanto. Y estos, desesperados, organizaron una asamblea para ver cómo revocar aquel edicto. Para ello convocaron a todo pueblo el 21 de febrero de 1345 en el interior de la iglesia del Carmen.

Entonces sucedió algo extraordinario.

En un acta redactada días después por el notario Pere de Pulcrosolano -y que se conserva enmarcada en el Ayuntamiento- se lee que en medio de aquella reunión irrumpió en el templo, sobre el altar de la capilla de la Trinidad, "una llama o signo claro y refulgente que parecía una estrella". El documento detalla con estupor que la luminaria abandonó "dicha capilla y ascendió suavemente y sin precipitarse (…) y después salió de allí y subió a la de la Santa Cruz y San Salvador; y desde entonces no vieron más el signo, llama o prodigio".

Su relato se adornó enseguida con prodigios que mencionaban campanas que tocaron solas o con luces que se partían en tres para volver a unirse al poco, hasta que terminó llegando a oídos del obispo. Habían pasado ya seis años desde su condena.
El ilustrísimo Galceran Sacosta -seguramente enfermo y sabiéndose cerca del fin de su episcopado-, debió ver en aquella luz una oportunidad, una señal, para levantar su interdicto y permitir como señor feudal que era la conclusión de la acequia. Ahí nació la fiesta de la "misteriosa llum".

En este cuento, sin embargo, no se suele precisar que esa no fue la primera vez que aquello se dejó ver en el Bages. En el altar mayor de la basílica de la Moreneta, Montserrat arriba, todavía puede admirarse una pintura que reconstruye el hallazgo de la figura románica que hoy es uno de los iconos de Cataluña.

La tela representa a unos pastores corriendo hacia la montaña. Sobre ella se aprecia un sospechoso resplandor esférico. El lienzo resume un relato que se remonta al siglo IX y que cuenta cómo, durante siete sábados consecutivos, cabreros del pueblecito de Monistrol fueron testigos del descenso de varias "llums misteriosas" sobre los farallones próximos. Curiosamente, fueron las autoridades eclesiásticas de Manresa las que les animaron a explorar el lugar y también las que les llevaron a descubrir la gruta en la que alguien –"en tiempos de los moros"- puso a buen recaudo la hoy célebre imagen negruzca de la "Mare de Deu" de Montserrat.

Ayer solo unos pocos echamos de menos esta historia. En Manresa anduvieron ocupados sincronizando sus relojes para que a las veintiuna horas y veintiún minutos del domingo 21, del año 21, veintiún focos de fuego y luz se encendieran en sus calles y pudieran ser vistos desde cualquier ventana. Fue su forma de olvidar que este año tampoco han tenido mercado medieval, ni bolangeras, ni gigantes y cabezudos, ni la representación de Pedro "el Ceremonioso" entrando en Manresa de la mano de su esposa María de Navarra para cuestionar al obispo Sacosta. Lo bueno es que, pese al parón pandémico, sus vecinos no lo dan todo por perdido. El año que viene, con permiso de la covid, celebrarán el quinto centenario de la llegada de Ignacio de Loyola a Manresa. Fue allí, en otra cueva con vistas al macizo montserratino, donde el fundador de la Compañía de Jesús redactó sus "Ejercicios espirituales" y donde dio forma, de paso, a una de las organizaciones religiosas más influyentes de la Historia.

Solo espero que en 2022 nadie olvide que en sus calles el "soldado de Dios" tuvo también su particular encuentro con una misteriosa luz que debería ser declarada ya patrimonio inmaterial la UNESCO. Lean los escritos ignacianos. No miento. Están llenos de visiones de serpientes refulgentes y de estrellas que bajaban del cielo para iluminar el suelo de su refugio.

Yo sé que esas luces siguen allí. Alguna vez las he visto con mis propios ojos. ¿Por qué creen si no que lamento tanto no haber celebrado la fiesta de la "misteriosa llum" como se merece

Fuente: La Razón de España – Javier Sierra (en época de pandemia)

PEDRO DE VALDIVIA Y SU ENCUENTRO CON EL MISTERIO EN CHILE

Pedro de Valdivia (Villanueva de la Serena, Extremadura, 17 de abril de 1497 - Tucapel, Gobernación de Chile, 25 de diciembre de 1553) fue un militar español de origen extremeño.

Perteneció a una familia de hidalgos con cierta tradición militar, la Casa de Valdivia. El cronista y soldado de la hueste de Valdivia Pedro Mariño de Lobera, quien participó activamente junto a Valdivia en la campaña de Chile, señala en su Crónica del Reino de Chile: «el gobernador Don Pedro de Valdivia fue hijo legítimo de Pedro de Onças (Arias) de Melo, portugués muy hijodalgo, y de Isabel Gutiérrez de Valdivia, natural de la villa de Campanario en Extremadura, de muy noble linaje». Sin embargo, nunca ha podido ser encontrado en los archivos españoles documento alguno (civil, militar o eclesiástico) que avale esta afirmación. Por otra parte, el acabado estudio genealógico La familia de Pedro de Valdivia, publicado en 1935 por el erudito chileno Luis de Roa y Ursúa (1874-1947), ha establecido que muy probablemente fuese hijo legítimo de Pedro Onças de Melo y de su esposa Isabel Gutiérrez de Valdivia, ambos de linaje noble.

Tras participar en diversas campañas militares en Europa, Valdivia viajó a América, formando parte de las huestes de Francisco Pizarro, gobernador del Perú.
Con el título de teniente gobernador otorgado por Pizarro, Valdivia lideró la campaña de Chile a partir de 1540. En dicho rol, fue el fundador de las ciudades más antiguas del país, incluyendo la capital Santiago en 1541, La Serena (1544), Concepción (1550), Valdivia (1552) y La Imperial (1552).

En 1541 recibió el título de Gobernador y Capitán General del Reino de Chile, siendo el primero en ostentar dichos cargos. Después de contener la resistencia indígena y algunas conspiraciones en su contra, regresó al Virreinato del Perú en 1548, donde el político, eclesiástico y gobernador del Perú (1546-1550) Pedro de la Gasca le confirmó el título. De regreso a Chile, emprendió la llamada Guerra de Arauco contra el pueblo mapuche, en la cual murió en 1553 en la batalla de Tucapel.

ENCUENTRO CON EL MISTERIO

El investigador español y oficial de la Armada Manuel Audije sustenta la tesis de que el fenómeno de la conquista de América es inexplicable bajo la consideración de las restringidas posibilidades del invasor español, frente al potencial de los imperios asentados al otro lado del gran mar. Resultaba incomprensible —argumenta— que imperios como el azteca, de gentes acostumbradas a privaciones y luchas por la subsistencia durante cientos de años, sucumbieran ante el empuje de un puñado de hombres, aunque éstos contasen con aquellos «monstruos» de cuatro patas que galopaban raudos como el viento. Es como si desde lo alto alguien estuviera interfiriendo en el devenir de los mortales.

La historia de los acontecimientos humanos, de la evolución de la especie humana, en demasiadas ocasiones parece como si estuviera ciertamente escrita por una pluma que parece estar sostenida por manos

que no son de hombre. ¿Quién demonios tiene interés en que evolucionemos de tal o cual forma? ¿Y por qué demonios los historiadores académicos cierran sus ojos ante esta realidad?

En este artículo, les voy a transcribir algunos pasajes extraídos de crónicas escritas referidas a la campaña de Chile llevada a cabo por Pedro de Valdivia. Fue uno de los muchos que observaron extraños prodigios en América. En el transcurso de su campaña en Chile, empresa que lideró a partir de 1540, se dieron insólitas apariciones que inclinaron la balanza de la victoria hacia la corona española.

En el capítulo X de Crónica del Reino de Chile, obra que citaba al inicio de este artículo, se puede leer: *"Cuando con el aspirar de la victoria iban triunfando con estrépito y alaridos, veis aquí, cuando de repente (caso memorable) todos los bárbaros a una vuelven furiosamente las espaldas y dan a correr como gamos por el campo raso a ruin el postrero, desapareciendo súbitamente a huir todos del que súbitamente se les había aparecido, dejando a los cristianos suspensos".*

Lo que dice el cronista es que cuando los indígenas tenían la batalla resuelta, de repente abandonan la lucha. ¿Qué pudo haber ocurrido para que se retiraran cuando estaba asegurada la victoria? Según continúa relatando Pedro Mariño de Lobera fue tan insólita la acción de los indígenas que los castellanos decidieron llevar a cabo una investigación. En palabras de Mariño de Lobera, *"habiendo todos respirado un rato del cansancio de la refriega mandó el general traer ante sí algunos de los indios que en ella habían sido presos, y los examinó haciendo escrutinio de las causas porque habían tan repentinamente desamparado el campo. A lo que respondieron que estando en su mayor coraje y certidumbre de su victoria, vieron venir por el aire un cristiano en un caballo blanco con la espada en la mano desenvainada, amenazando al bando índico, y haciendo tan grande estrago en él, tanto que se quedaron todos pasmados y despavoridos; dejando caer las armas de las manos no fueron señores de sí, ni tuvieron sentido para otra cosa más de dar a huir desatinados sin ver por dónde, por haber visto cosa llamada en su lengua 'pesimando', que quiere decir nunca vista. Y preguntándoles el general cuál de aquellos españoles que allí están era el que habían visto en el aire, clavaron ellos los ojos en todos los presentes mirándoles con grande atención a todos, y en particular a los más lúcidos y señalados, (...) y habiéndolos mirado muy despacio en particular a cada uno se sonrieron los bárbaros como haciendo burla de todos ellos respecto de aquel que habían visto, y así lo dijeron por palabras expresas certificando que era hombre muy superior a todos ellos y que había hecho más que todos ellos juntos. Las Termas Baños de Montemayor oyendo tales palabras y viendo tales ademanes, reconocieron los cristianos ser el glorioso Santiago el que había de socorro, y para certificarse más en ello… bárbaros de los de la batalla tomando… a cada uno de por sí, lo cual hizo el general con gran recato y diligencia, y halló ser todos contestes en lo que se ha dicho, sin haber indio que discrepase, por lo cual tuvieron por cierta resolución haber sido el glorioso apóstol".*

Un misterioso caballero surgido de entre las nubes, según este relato, atemorizó a los indígenas, provocó que sus armas se cayeran de las manos de forma inexplicable y permitió que los de Valdivia salieran indemnes de un hostil encuentro en el que, claramente, estaban en inferioridad numérica. Los españoles dieron por hecho, tras interrogar a los vencidos, que se trataba del apóstol Santiago, motivo por el que bautizaron a la capital con el nombre de Santiago de Chile.

Los prodigios acompañaron a Pedro de Valdivia en una de las regiones más inhóspitas del territorio chileno: la Araucania.

Con ligerísimas variaciones en la forma de exposición, se encuentra este mismo relato en la relación de hechos y noticias que Pedro de Valdivia envía a sus apoderados en la Corte en carta fechada el 15 de marzo de 1550:

"Y parece nuestro Dios quererse servir de su perpetuación para que sea su culto divino en ella honrado y salga el diablo de donde ha sido venerado tanto tiempo; pues según dicen los indios naturales, que el día que vinieron sobre este nuestro fuerte, al tiempo que los de a caballo arremetieron contra ellos, cayó; en medio de sus escuadrones un hombre viejo en un caballo blanco e les dixo: 'Huid todos, que os matarán estos cristianos', y que fue tanto el espanto que cobraron, que dieron a huir".

"Dixeron más: que tres días antes, pasado el río Biubiu para venir sobre nosotros, cayó una cometa entre ellos, un sábado a medio día, y desde el fuerte donde estábamos la vieron muchos cristianos ir para allá con muy mayor resplandor que otras cometas salir, e que caída, salió della una señora muy hermosa, vestida también de blanco, y que les dixo: 'Serví a los cristianos, y no vais contra ellos, porque son muy valientes y os matarán a todos.' E como se fue de entre ellos, vino el diablo, su patrón, y los acabdilló, diciéndoles que se juntasen muy gran multitud de gente, y que él vernía con ellos, porque en viendo nosotros tantos juntos, nos caeríamos muertos de miedo".

También narra, tanto a sus contactos en la corte como al propio Emperador Carlos V en otras cartas, la aparición a los indígenas de un hombre vestido de blanco, con un caballo del mismo color, que les animó a no pelear contra los recién llegados; de la aparición de alguna suerte de objeto caído del cielo en el que viajaba una señora, también luciendo ropajes blancos, que les ofreció el mismo consejo; y, más tarde, de la aparición de otro ser, que Valdivia identifica con "el diablo", que les dijo todo lo contrario. El relato resulta muy interesante porque muestra prodigios contradictorios, otro ejemplo de que pareciera como si existiera una inteligencia ajena al ser humano que tratara de influir sobre el devenir de nuestra especie.

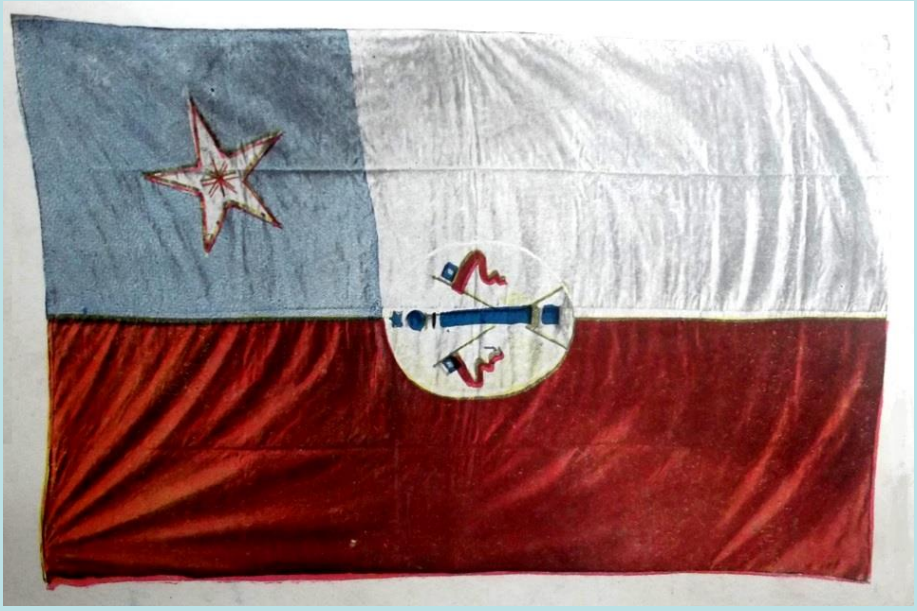
PEDRO M. FERNÁNDEZ
Abril 2023

PEDRO M. FERNANDEZ, es un investigador español de tierras extremeñas, lugar de España muy cercano a Chile en cuanto a su historia. Colaborador activo de importantes revistas españolas como Enigmas, Año Cero, Cuadernos de Ufología, Karma-7, y la italina Giornale del Misteri, entre otras.

NOUFA también ha publicado sus trabajos "El humanoide de Zafra" es uno de ellos, incluido en la 1ra. Edición de su libro que permanece el nuestra Biblioteca de Consulta. www.iiee.cl

https://www.iiee.cl/r_zafra.html

LA BANDERA DE CHILE Y EL SÍMBOLO DE LA ESTRELLA DE VENUS



La bandera de la Jura de la Independencia de Chile.
Al interior del pentagrama figura el símbolo de la Venus, Yephun-Oiehuen.

Diversas interpretaciones y estudios se han elaborado sobre el simbolismo de la bandera de la Jura de la Independencia de Chile en torno a sus dimensiones, colores, proporciones y significados. Es una base. Lo fundamental, en realidad, es la presencia de la estrella de ocho puntas, es decir, del símbolo de Venus, la *Patria Astral* de los primigenios habitantes del *Chili Mapu*.

El símbolo de la estrella de los chiles es una evocación del signo celeste: El *Lucero de la Mañana* y *de la Tarde*. Tanto la antigüedad de esta representación como sus posteriores y variadas estilizaciones en numerosos campos culturales, revela la importancia que cobija este emblema como origen y destino. Es la estrella doble de **Yephun-Oiehuen**, también llamada **Wüñülfe** por los araucanos, herederos de la tradición cultural –*Epeu* y *Nütram*– de los antiku-pu-che, los *Hijos del Sol*.

Ahora bien, el sincretismo de la tradición aborigen y gótico-hispana se observa en el culto de la Virgen del Carmen, evocación de la Wüñülfe Kushe, es decir, el *Lucero de la Mañana* –la "Diosa Venus", *Mapullunque*–. Su símbolo fue estampado al interior del pentagrama de la bandera de la Jura de la Independencia de Chile el 12 de Noviembre de 1817, día de la Virgen del Carmen. De allí que la Virgen del Carmen, el *Lucero de la Mañana*, sea la Patrona del Ejército de Chile. En este sentido, el antropólogo Rolf Foerster basándose en informantes mapuche ha escrito que *la Virgen del Carmen, como madre, es la salvadora no sólo de los mapuches, sino de todo el país: "La Virgen María es nuestra madre, porque nacimos de una madre. La Virgen del Carmen fue la salvadora de nuestro país cuando se iba a perder la guerra* [la Guerra del Pacífico (1879-1883) contra alianza de Perú y Bolivia]. *Ella nos guía y nos salva de toda enfermedad"*.

Una idea similar me fue comunicada por Miguel Serrano: (…) *Por allí, por esos cerros, camina la Virgen del Carmen. Ella nos ayuda, nos protege. Impide que el* Enemigo *logre sus objetivos. Ella nos salva, justo cuando todo parece irremediablemente perdido. La Virgen del Carmen, es también, la Estrella de la Mañana, Venus. Ella abre el* Camino Mágico, *el* escape… *Y siempre ha sido así,*

apareciendo justo en el momento en que más la necesitamos. La Virgen del Carmen permite la protección de la tierra sagrada de Chile.

El símbolo de Venus es así la representación de Wuñelvefucha/Wuñelvekushe, es decir, la Deidad de Dos Caras –EL-ELLA–, de Wüñülfe, el astro "portador de la luz", el emblema sagrado del *Chili Mapu*.

Rafael Videla Eissmann
Santiago de Chile,
Junio de 2018 / Julio de 2022

Detalle de la Bandera de la Jura de la Independencia: La estrella de Venus al interior del pentagrama.

La Virgen del Carmen, evocación de la deidad Wüñülfe Kushe, es decir, el Lucero de la Mañana (Anónimo. Siglo XVIII).

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras

Barros Arana, Diego
Historia general de Chile (1884-1902). Segunda edición. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 2000.

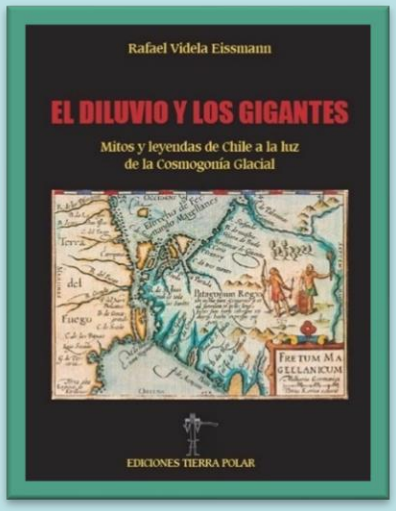
Eberhardt, Enrique C.
Historia de Santiago de Chile. Narración histórica, política, militar, social, industrial y religiosa de la Capital de Chile. Tomo I. Segunda parte: *Los aborígenes de Chile*. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1916.

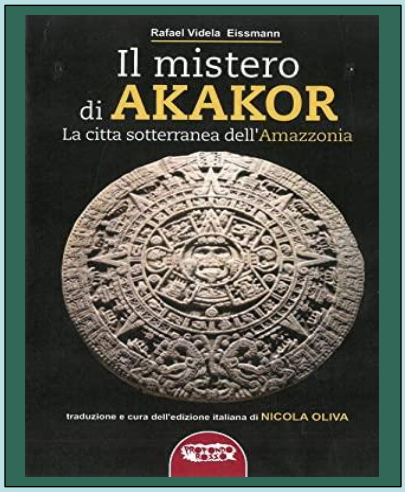
Foerster, Rolf
Aproximaciones a la religiosidad mapuche. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1988.
_ *Introducción a la religiosidad mapuche.* Segunda edición. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1993.

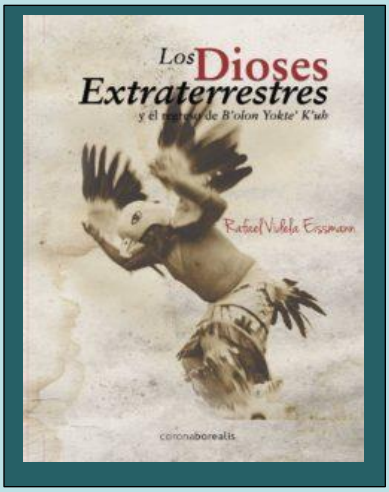
González, Carlos
Simbolismo en la alfarería mapuche. Claves astronómicas. Colección *Aisthesis. Revista chilena de investigaciones estéticas*. Impreso en Talleres S. y P. Santiago de Chile, 1986.

Medina, José Toribio
Los aborígenes de Chile (1882). Segunda edición. Introducción de Carlos Keller. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1952.

Videla Eissmann, Rafael
Los lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo. Prólogo de Erich von Däniken. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014







SECCION DE OPINIONES

LLAMADO A LA UFOLOGÍA

POR EL DR. JOSEP ALLEN HYNEK

Hablando de ufología, no debemos pasar por alto lo señalado al respecto por el Dr. Hynek y que aún, después de 42 años, se mantiene al día.

Debemos unirnos, porque nos toca presentar el tema de los OVNIS en una manera profesional, y dar un tratamiento profesional al asunto, no meramente para llamar la atención de los científicos, sino para nuestra propia autoestima. Opino que nos enfrentaremos a 30 años más de tropezones, la desabrida recopilación de casos y más casos en vez de investigarlos adecuadamente, hasta que la ufología se convierta en una profesión.

¿Y que es una profesión? ¿Qué es un profesional? En el atletismo, un profesional es la persona que recibe dinero a cambio de lo que hace. Pero esa es solo una definición, y no es la que nos interesa aquí. El profesionalismo es una actitud mental. Un acercamiento serio y estructurado a un tema, siguiendo los cánones de la profesión que se trate, y los estándares de la misma. Por ende, hablamos de ética profesional, o de manerismos profesionales, de acreditación profesional, etc.

De hecho, el mayor pecado de la ufología contemporánea…si es que podemos atrevernos a utilizar el término "ufología"… es presentar al mundo una fantástica retahíla de acciones, afirmaciones, maniobras, intrigas y nimiedades carentes de profesionalismo, a menudo asumiendo la forma de vividores y estafadores que publican sorprendentes cantidades de sandeces - basta con ver los quioscos de revistas y las estanterías de las librerías. Hablo en serio cuando digo que para tener éxito en la próxima década, la ufología debe convertirse en una profesión con estándares aceptados de acción.

Y hacerlo implica una gran limpieza domestica: No solo en este país, sino internacionalmente. Se puede hacer. En cada organización OVNI a la vuelta del mundo, y hay muchas, existe un núcleo, pequeño pero sólido, de individuos que entienden plenamente el acercamiento profesional, quienes aborrecen a los lunáticos, y que quieren limpiar los establos.

Al decir esto, represento a muchas personas preocupadas no solo en este publico sino mundialmente, y puesto que alguien tiene que abrir la brecha, hago este llamado-un llamado para aquellos que se encuentran en cada organización al igual para lo que no pertenecen a organicismo alguna - a quienes sienten el deseo de tener un acercamiento profesional y son capaces de adoptarlo, exhortándolos a unirse como individuos y fijar un código de estándares profesionales. Un código ético para los investigadores de campo, de gabinete y escritores del tema. Un código general de procedimientos.

Este llamado no tiene por mira la disolución de ninguna organización existente, ni la formación de nuevas organizaciones OVNI como tales. Solo quiero pedir que una asociación de individuos, en su calidad de individuos, sin importar sus afiliaciones actuales, pueda entrar en correspondencia, o reunirse, o forjar de cualquier otra manera un conjunto de artículos que pueda utilizarse como referencia para la conducta general luego de haber sido aprobado por la mayoría.

El que desea ejercer de abogado tiene que aprobar una reválida. El que desea practicar la medicina tiene que obtener cierta acreditación y patentes del estado. En muchos renglones de las industrias de servicios, bienes y prácticas, el individuo que desempeña los servicios en cuestión o que provee tales bienes debe cumplir con ciertas normas fijadas por la sociedad o por la profesión a la que pertenece dicha persona.

Fotos:

Josep A. Hynek acompañado de su amigo Virgilio Sánchez-Ocejo en Argentina

Como todos ya saben, nos enfrentamos a un fenómeno intrigante y posiblemente muy importante: el fenómeno OVNI, que ha sido incorrectamente presentado al público y a la ciencia por igual. La mayor parte de esto es culpa nuestra por permitirlo. La mayoría de las profesiones tienen asociaciones que hablan por los miembros, que los representa ante los tribunales o ante el Congreso, que los defiende o cuando resulta necesario, los censura si son culpables de un comportamiento poco ético o profesional. Si un abogado es culpable de haber atentado contra la ética de su profesión, se le residencia y se le prohíbe ejercer.

La ufología carece de mecanismos para censurar o defender a sus miembros. Cuando algún científico renombrado aparece en televisión y hace declaraciones falsas sobre el fenómeno, se le debe censurar, no solo por un puñado de individuos sino también por la profesión de la ufología a través de sus representantes designados. Cuando se publican libros que no son dignos de nuestro tema, nuestra profesión debe hacerlo saber a todo el mundo.

Ciertamente, esto requiere fondos y la participación de individuos de muchas organizaciones en todo el mundo. Y tampoco puede lograrse de la noche a la mañana. BUFORA ya está lidiando con el problema y con muchos otros. En este país, el esfuerzo de poner la bola a rodar les toca a los individuos profesionales que ya están matriculados con varias organizaciones distintas.

No tengo una puerta de iglesia contra la cual clavar mis tesis, pero espero que MUFON se encargue de hacer que este llamado se publique lo más ampliamente posible. Entre mis lectores hay muchos que saben exactamente a lo que me refiero: son ellos los que deben comunicarse entre sí y forjar un conjunto de estándares profesionales a ser adoptados.

Hay que enfrentar la realidad: la ufología es hoy lo que fue la química cuando se le llamaba alquimia: una masa confusa de supersticiones, creencias, razonamientos fantasiosos, etc. Pero eventualmente, la ciencia - y la profesión - de la química salieron de la confusión de la alquimia.

La ufología debe convertirse en profesión, y el comienzo debe hacerse pronto. Si no, nos enfrentaremos a más décadas de bufonería, ridículo y charlas improductiva sobre avistamiento y disputas sin sentido y competencia infructuosa entre los diletantes improductivos de la ufología. Ellos harán que el fenómeno OVNI siga haciendo el ridículo ante los ojos de una gran proporción del mundo. Pero creo que el apoyo a la investigación seria del fenómeno surgirá del público en general, si podemos presentar a la ufología como en una manera digna y profesional. Solo entonces, de manera lenta pero segura, la ufología se convertirá en profesión.

Dr. J. Allen Hynek
Simposio de MUFON, 25 y 26 de julio de 1981
M.I.T., Cambridge, Massachusetts

Para contactar con Noufa-Chile, escriba a:
iieechile@yahoo.com

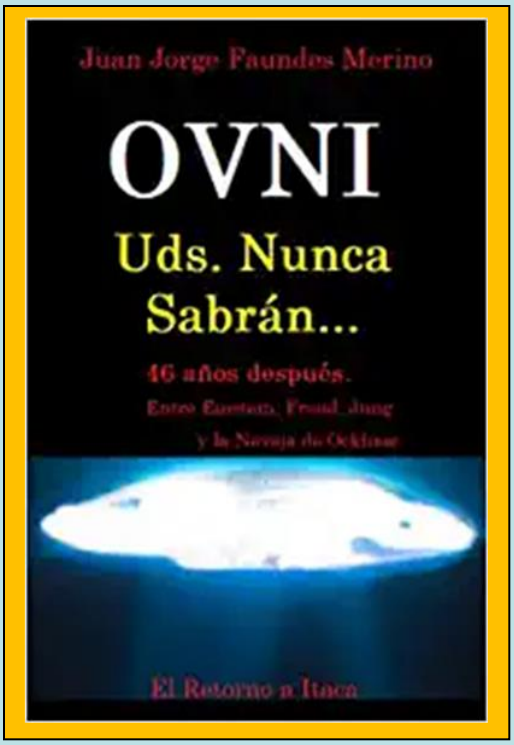
CASO VALDÉS: 46 AÑOS DESPUÉS.

Por Aquiles Castillo B.

"Ustedes nunca sabrán quienes somos ni de dónde venimos, pero regresaremos" frase, pronunciada por el cabo Valdés, según los conscriptos que lo acompañaban esa madrugada del día 25 de Abril de 1977 en Pampa Lluscuma Putre. dio pie para que Juan José Faundez la utilizara como título de su libro "Ustedes nunca sabrán…" escrito y lanzado solo tres meses después de los acontecimientos (Julio 1977) dedicándole solo algunas páginas de lo ocurrido, que era lo que se sabía en aquel momento.

Ahora, 46 años después, el autor nuevamente usa el mismo título, agregando OVNI a esta nueva entrega, no es una reedición es un libro totalmente distinto y nuevo, basado evidentemente, en los hechos de Abril de 1977, con información agregada de todos estos años.

Esta nueva entrega "OVNI Ustedes nunca sabrán…" hace un extenso y detallado análisis de los principales "Hechos Base" como los llama el autor, como son principalmente, el fenómeno mismo, la barba crecida de Valdés, el reloj adelantado, así como también, lo relacionado con la "luz" (FLA) Fenómeno Luminoso Anómalo observada etc. que serán de sustento para su hipótesis. Y no se queda solo en aquello, agrega análisis de Programación Neurolingüística (PNL) y de Comunicación No Verbal (CNV), como también aspectos Psicológicos relacionados con la Salud Mental, incluso I Ching y Tarot y también otros aspectos.



La lectura del libro, creo, en algunos tramos se hace un poco densa, pienso que las opiniones de los lectores van a estar dividida, no sé en qué porcentaje. Este libro no presenta casuística del fenómeno ovni, tiene dedicación exclusiva y relacionada al Caso Valdés. Los jóvenes investigadores que no saben mucho sobre este caso o tienen poca información, les servirá, y mucho, para formarse su propia visión de este caso que tuvo connotancias mundiales y que hoy a pesar del tiempo transcurrido, siguen siendo controversial.

Al momento de contrastar distintas hipótesis, Faundez expone y analiza algunas, que podría explicar los sucesos como: Operación Psicológica, Nube Molniya, Eta Acáridas, Bola de Plasma y también relacionadas a la Salud Mental. Pese a incluir aspectos de análisis no frecuentes en libros relacionados a los no identificados, aporta comentarios y conclusiones, que a pesar del tiempo transcurrido y ser un caso muy conocido, se lee con interés y una disposición a los nuevos aportes que puede entregar este libro.

Como comentario final solo decir que serán los lectores los que entregaran sus comentarios, esta es solamente mi opinión

CRONICAS Y LEYENDAS DE CHILE

EL DUENDE DEL CAMINO A LA CASA DE SALUD

ILUSTRACIÓN : ONII PLANETT

Las historias de duendes siempre han estado presentes en el Cajón del Maipo, dicen que esos seres conviven con nosotros. La tradición cuenta que son niños de poca edad robados por el demonio para ponerlos a su servicio. Casi siempre son usados para cuidar de riquezas que hay en la tierra y que el diablo quiere para sí.
Los duendes se caracterizan por tener un pequeño tamaño, un vestuario medieval, con zapatos alargados, grandes orejas y un sombrero que apenas deja ver su cara. Hacen sonidos guturales que no son de esta tierra y se esconden de los humanos. Dicen que los hay buenos y juguetones, y malos y tenebrosos.

Esta es la descripción que me contó mi abuela cuando se le apareció uno en la subida a la Casa de Salud. Corría el año 1954. Ese camino en la noche era una boca de lobo y los peñascos hacían tropezar a cada rato, se agradecía cuando la luna tiraba su reflejo por ese lado. Los árboles hacían que pareciera más oscuro y al moverse dibujaban en las sombras figuras tan espeluznantes que era mejor caminar rezando.

La gente decía que no se debía transitar solo por aquel camino porque aparecía un duende que agarraba a peñascazo limpio y dejaba malheridas a las personas, pero mi abuela no tenía opción: sus hijos la esperaban con la comida que ella llevaba en dos tarros colgando en sus manos. Diariamente ella subía por aquel camino, cansada, con sus ropas pasadas a frituras, con el sudor impregnado en la piel después de haberles cocinado a los hombres del pueblo, que almorzaban en el mítico restaurant Colo-Colo. Mientras tanto sus hijos, cuidados por su chiquilla mayor, esperaban que la madre que los había criado sola llegara a regalonearlos, aunque su espalda y su corazón estuvieran rotos.

Con miedo y encomendándose a Dios, uno de esos días emprendió la ruta y a mitad de camino empezó a sentir un chillido. Entre las hojas vio que un animal se movía. Se asustó, pues no sabía de qué ser se trataba, y empezó a echarle un par de garabatos y entre medio se le salía un "cuídame, madre mía". Se puso a correr, pero sentía que el ser la seguía y empezó a sentir peñascazos a su lado, y ahí se dio cuenta de que era el duende. Corrió y corrió por el camino, pero con los tarros que llevaba en sus manos se enredó y se desplomó en el piso. No le dolían las heridas pero sentía la sangre correr por sus piernas. Se acordó entonces de las doce palabras redobladas que había aprendido y las dijo como pudo entre las piedras que el duende le tiraba, que poco se iban disipando… Como pudo se paró y corrió a su casa. Iba toda entierrada, sangrando sus rodillas, con lágrimas en los ojos, y al contar lo sucedido rezaron todos para que ese ser volviera a las entrañas de la tierra, de donde provenía.

Al otro día fueron a la iglesia y pidieron al párroco que viniera a santiguar el camino. El cura agarró agua bendita y diciendo palabras en latín corrió a ese mal espíritu… aunque dicen que cada cierto tiempo se aparece para asustar a los transeúntes, pues han oído sus quejidos.

La tradición cuenta que los jesuitas dejaron mucho oro enterrado en el Cajón de Maipo y uno de los lugares sería este camino, por eso Don Sata cada cierto tiempo manda a cuidarlo, y lo mueve de vez en cuando para que ningún vivaracho se lo agarre y se enriquezca.

CECILIA SANDANA GONZÁLEZ, PROFESORA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
Dedal de Oro. Nº 63 - Año XI, Verano 2013

.....

LA APARICIÓN DE LA VIUDA

Mi abuela, Mater Aurelia de las Mercedes Uribe, más o menos por allá por 1940 vivía todavía donde había nacido, en el pueblo minero El Volcán. En ese tiempo tenía una pensión donde daba almuerzo y comida a los trabajadores del sector, y en sus escasos ratos libres que sus quehaceres diarios le dejaban, le contaba a mi madre varias historias que ocurrían en ese poblado cordillerano, pero que no había que comentar porque podían ser cosas malas.

En ese lugar existía una población de más o menos tres mil habitantes, que contaba con una pequeña plaza con asientos de cemento, árboles grandes (acacias y álamos), varias poblaciones, una pulpería (lo que hoy se llama minimarket), una fuente de soda, uno o dos restaurantes, pensiones, campamentos mineros, oficinas y un policlínico de primeros auxilios atendido por un practicante. También existía un local donde funcionaba el sindicato de los trabajadores, que además de servir para las reuniones, servía para jugar cartas o escuchar radio. Y lo más importante, la estación terminal del tren a vapor militar, que corría de Puente Alto a El Volcán y que funcionaba desde1914 con el propósito de llevar carga minera que de ahí extraían, y principalmente trasportar pasajeros, turistas y locales. Esto era así porque en aquel lugar se encontraba un yacimiento minero en pleno apogeo, cuyo nombre era Compañía Minera Merceditas. Esta mina contaba con una planta chancadora, con grandes molinos de bola, una fundición y un pintoresco y atractivo andarivel, con un recorrido de aproximadamente mil metros. Este andarivel corría desde la boca de la mina, casi desde la cima del cerro, hasta la planta chancadora que quedaba a la orilla del río Volcán.

PUEBLO EL VOLCÁN, DÉCADA DEL 30.

Y en este sudoroso ajetreo, que funcionaba día y noche sin parar, transcurría la vida de todos los habitantes de aquel lugar.

La gente común de esa época era muy supersticiosa y se comentaba que por allí penaban, que habiendo oro y metales las penaduras siempre estaban presentes. Como había riqueza en el sector -cobre, oro etc.- , la gente creía en estas cosas y se decía con mucha firmeza que en una pasada del camino interior dentro del pueblo de El Volcán, donde corría

agua cristalina y donde existía un bonito sauce a la vera del camino, salía una viuda que se presentaba de una estatura normal y empezaba a crecer provocando temor y miedo a los lugareños. Por lo tanto, los residentes de El Volcán, Los Queltehues, Romeral y demás pueblos del sector, evitaban transitar solos por esa pasada después de las nueve de la noche, por temor a la aparición de la famosa viuda.

Hasta que un día llego a trabajar a La Merceditas un minero grande y valiente cuyo nombre era Francisco Flores, también conocido como ño Pancho Flores. Le gustaba jugar al monte y al cras (juegos donde se apostaba plata y que por supuesto eran ilegales; por lo tanto, lo hacían en forma clandestina) cerca de la Fundición. El juego del monte se practicaba con el naipe chileno y el cras con dos dados. Se formaban ruedas de gente, sólo hombres, y comenzaban las apuestas, sobre todo cuando daban suple del sueldo, a mediado de mes -lo que ahora se llama anticipo-, y con mayor razón cuando "cantaba Gardel", que era el dicho popular que tenían los obreros cuando se aprontaban a recibir el pago a fin de mes.

En esas fechas, donde muchos se juntaban, se escuchaban historias diversas, y una de ellas empezó a llamar la atención de ño Pancho Flores, que fue la aparición de la viuda que se agigantaba cuando se presentaba y les hacía señas, gemidos y gritos tenebrosos a los que pasaban cerca del sauce para provocar el pánico y susto de todo el que anduviera por el lugar. Entonces, su curiosidad empezó a aumentar, hasta que un buen día les dijo a los pobladores de El Volcán que él iba a ir a ver de qué se trataba tal aparición, y preguntó si alguien lo quería acompañar. Claro que la respuesta fue que NO, ya que varios personajes del sector habían vivido la experiencia y tenían miedo. Entonces ño Pancho les dijo: "Esa famosa viuda verá quién soy yo. Quiero sólo saber si es de esta vida o de la otra". Fue y la esperó que apareciera, y cuando llegó y empezó inmediatamente a crecer, hasta quedar gigante, Francisco Flores le preguntó: "¿Eres de esta vida o de la otra?". La viuda estaba muy arreglada, con un vestido negro con brillantes y pelo largo y maquillada. Le gemía y le gritó para asustarlo, como siempre lo hacía, y ahí los transeúntes salían rápidamente arrancando. Pero esta vez no fue así. Se vio acongojada al ver que este hombre no se asustó y sacó con su mano izquierda lo que llevaba consigo, una daga de diez pulgadas, cuchillo que usaban los viejos choros por si tenían que pelear por ahí en alguna pega. Entonces Pancho Flores le preguntó con mucha firmeza una vez más: "¿Eres de esta vida o de la otra?". La mujer no contestó, y ya no podía seguir creciendo, ya había subido al último peldaño de la escalera que ella usaba para crecer y que cubría con su largo vestido. Él se le acercó y la atacó con la daga, le acercó el cuchillo y le tiró unos cortes, y la mujer gritó: "No me hagas nada, soy de esta vida y esto es una manda que hice por mí y por mi familia, hasta que me muera, de asustar a toda la gente que pase por acá". Pancho Flores la increpó y le dijo que se sacara la ropa, hasta la más íntima, y el Guapetón hizo lo que quiso con ella y le ordenó que nunca más saliera para asustar a la gente que pasaba por allí.

Pancho Flores se llevó los calzones de la viuda como trofeo, y cuando llegó de vuelta al pueblo todos lo estaban esperando. Pero les habló sólo a los hombres, los llamó para donde estaba la fundición y les dijo: "La viuda es tal y cual persona, se llama Paulina y aquí traigo sus calzones; ya pueden pasar por ahí porque nunca más saldrá a asustar a nadie". Después se supo que a los días siguientes toda la familia de esa mujer se fue del lugar en una carreta en busca de otros destinos. Ya no podrían vivir más por allí, se morían de vergüenza. Francisco Flores la había descubierto y había burlado su honor.

Esta historia es verdadera, como también las que les contaré en el próximo numero de la revista.

Manuel Antonio Olave H.
Revista Dedal de Oro. Nº 61 - Año X, Invierno 2012

RESPECTO AL IEA – CHUPACABRAS

Son muchas las personas que preguntan a través del correo electrónico de la página del IIEE (**www.iiee.cl**) si el enigma denominado popularmente "chupacabras" (IEA) sigue aún vigente en Chile.

Podemos decir al respecto, que la prensa informa muy poco actualmente sobre muertes de animales, ni relaciona ni menciona nada respecto al IEA, pero sí expresamos que los ataques en zonas concretas se siguen produciendo. Este silencio mediático, ha hecho que nuestras investigaciones sean más reposadas y sin la presión de los medios informativos, ni intrusos merodeando los sitios donde ocurren estos ataques.

En Chile se producen "fenómenos" colaterales y es así como nos hemos ganado algunas enemistades con algunas personas y autoridades que les incomoda enormemente este fenómeno del IEA, y también el acosó ha sido para algunos colaboradores que nos han mantenido informados al respecto y cuyo trabajo trascendió a la prensa.

Izquierda: Teresa Guap-Masip en su estadía en Chile, en la localidad de San Antonio siguió junto al IIEE de Chile los estudios de muertes de animales en aquella zona.

Derecha: La idealización de la imagen del IEA – Chupacabras ha sido múltiple, he aquí una de un dibujante americano.

Todas estas acciones vienen de personas que no se desplazan al lugar de los hechos (incluidos algunos periodistas), quienes aspiran a la información gratuita, libre de sacrificios, escudándose en que las personas en general deben saber la verdad o con otros intereses.

Para tal efecto, se han aplicado las pautas del IIEE de España, la cual al principio no comprendíamos, pero hoy en día sí que son totalmente comprensible, más en un lugar donde existen muchos parásitos de estos

temas, fantasmas virtuales que sólo aparecen a través del teclado del computador, pero jamás presentan un trabajo propio, actual, y una real aportación a estos temas. Estas pautas que seguimos son aplicadas con el debido sigilo y sólo las conocemos los investigadores que estamos en contacto con este tema, pero que resultan altamente eficaces para seguir adelante en nuestra recolección de antecedentes respecto al tema del IEA – Chupacabras en este país.

En este punto, debemos agradecer a algunas personas relacionadas con el Cuerpo de Carabineros de Chile que han seguido en contacto con el IIEE, luego de aquel "contacto-reunión" con el Presidente del IIEE-España, Ramón Navia-Osorio en Santiago, en los años 2003 y 2004. Gracias a ellos hemos logrado algunas conclusiones muy interesantes respecto a este fenómeno y hemos desechados otras equivocadas que planteamos en su oportunidad.

Lo que sí se puede decir en forma certera, que este fenómeno social no tiene una solución concreta por parte de las autoridades vigente, no se pronuncian, pero si emiten órdenes de silencio a ciertos estamentos gubernamentales cuando se está a punto de lograr un camino correcta a seguir en algunos casos. Para tal efecto hemos detectado, desplazamiento del personal involucrado a otras partes del territorio nacional, callar noticias, o desacreditar personas en forma sutil, o simplemente apartar de sus funciones al personal que habla más de la cuenta. Esto ocurrió y es de dominio de muchos investigadores que estuvieron en el año 2000 en Calama en contacto con el fenómeno del IEA, incluso más de algún medio de comunicación también lo ha dicho en su oportunidad.

Esto es en respuesta a las interrogantes que nos hacen continuamente a nuestros correos algunas personas interesadas en este tema, y es lo que podemos adelantar por ahora. ***Raúl Núñez***

A PROPÓSITO DE LO ANTERIOR

Hemos tomado contacto con la persona de iniciales P.Y., habitante de la ciudad de Quilpué, quien en el año 2000 tuvo una experiencia traumática en el patio interior de su casa. Suceso que no ha olvidado nunca, y que le hizo tomar rumbos muy diferentes en su vida, como viajar por el mundo y tratar de averiguar y encontrar una explicación a lo que realmente vio.

Ante la incomprensión de su alrededor familiar y amigos, al pasar tantos años nunca se ha retractado de su experiencia y es así como en un encuentro a finales del mes de Marzo en Valparaíso logramos reflotar pensamientos que iremos entregando en próximos números del NOUFA. Queda esto como muestra que nuestras investigaciones continúan en forma sigilosa sobre estos temas que nos consultan muchos lectores, hoy en día sin tensiones externas añadidas.

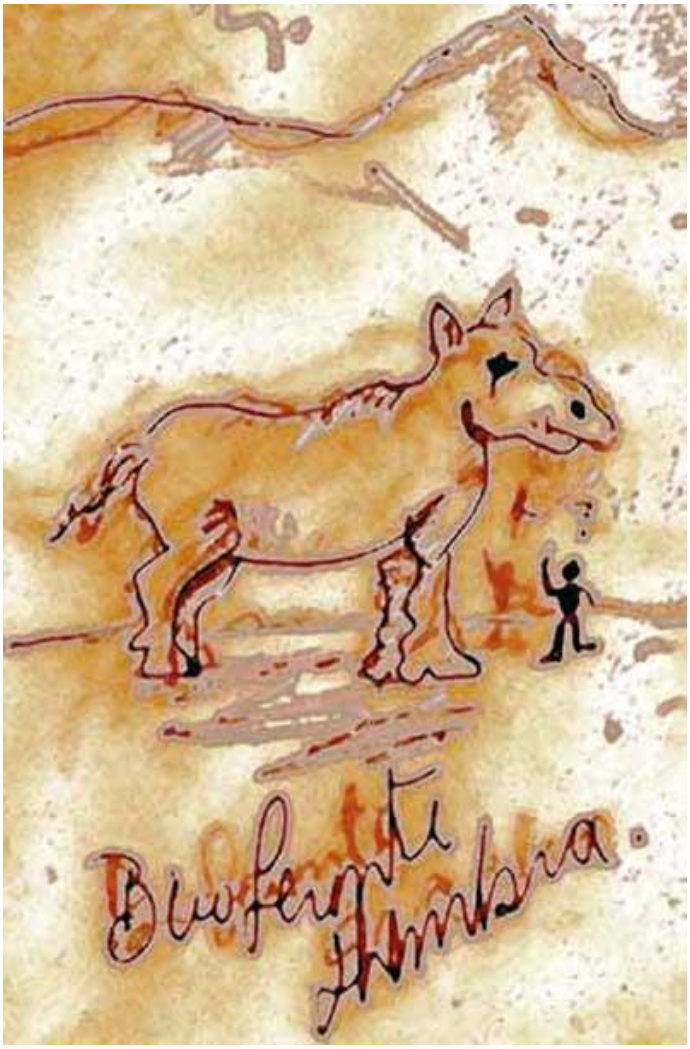
En estos momentos estamos recurriendo a nuestro gran catálogo de seres observados y detallados por muchas personas en Chile para ver si tiene alguna similitud de este ser con otras experiencias recogidas.
Este es solo un esbozo primero realizado por el testigo y lo iremos perfeccionando en color y añadiendo detalles de la experiencia misma. Continuaremos …

BIOFERONTE

POR ALLÁ EN OCTUBRE 2008, ROLANDO NAVEAS LEITON -BENDITO ESCRITOR MALDITO DEL CAJÓN DEL MAIPO PUBLICÓ LA PRIMERA NOTICIA DEL BIOFERONTE EN EL MUNDO, EN DEDAL DE ORO 45 (Ver 45). EN LOS NÚMEROS 46 Y 47 (Ver 46) (Ver 47) APARECIERON OTRAS REFERENCIAS DEL ANIMAL EN CARTAS A LA REDACCIÓN.

EN LAS EDICIONES 48 Y 49 (Ver 48) (Ver 49) ENTREGAMOS LA NARRACIÓN DE MARÍA REYES CASTRO SOBRE EL ENCUENTRO DE LA BESTIA CON UNA NIÑA DIEZAÑERA. HOY VOLVEMOS SOBRE EL TEMA CON UN NUEVO TESTIMONIO DE ROLANDO NAVEAS, QUE NOS HABLA DE SU PRIMER ENCUENTRO CON LA BESTIA.

ESTA REVISTA TIENE EL HONOR DE SER ÚNICA EN EL MUNDO POR VARIAS RAZONES, ENTRE ELLAS LA SIGUIENTE: SI SE INVESTIGA SOBRE EL BIOFERONTE Y SE BUSCA EN GOOGLE, SE COMPROBARÁ QUE ESTE MISTERIOSO ANIMAL SÓLO HA SIDO DADO A CONOCER EN EL PLANETA TIERRA A TRAVÉS DE SUS PÁGINAS.



Conocí a los bioferontes cuando tenía quince años, paseando a caballo por el cerro. Acompañaba a don Segua -cordonero del fundo- quien iba en busca de un rebaño de cabras que esperaba en Las Quinguas, al otro lado del Rodeo Alfaro. Enfrentamos el sendero del Paso de las Vacas como a eso de las ocho de la mañana. Las cabalgaduras no estaban exigidas, pero las notaba inquietas. Un desprendimiento de tierra seguido de un leve movimiento del terreno, me hizo alertar a don Segua.

-¿Sintió, don Segua?
-¡Mmjú! Aquiete la bestia y quédese calladito mire que por ahí debe andar un "caballote".
-¿Un caballote?
-Sí. El caballote es un animal inmenso. Pocos lo han visto, pero lo han oído relinchar y mover la tierra. Nadie los ve, nadie los encuentra, pero yo sí.

Remontamos la loma y a unos treinta o cuarenta metros estaba el bioferonte. Era un bioferonte macho. En ese tiempo yo no tenía idea de sus sexos, o la diferencia frontal como el cayo córneo. Este lo tenía. Años más tarde supe de él por el escrito de la Profesora de Antropología Danielle Machaux de la

Universidad de Bolonia, publicado en 1946. Masticaba ramas de olivillo y en sus pausas coceaba el suelo provocándole estremecimientos a la tierra. En verdad que era muy grande y pesado. De a pie yo apenas le llegaría hasta el ombligo. Gordo, pardo, pero se notaba apacible. Al percibir nuestra presencia, el animal giró su corta pero musculosa cabeza de cráneo ancho y alargado, una mezcla de caballo con alce, no sé, y caminó con pasos macizos hasta perderse de vista por entre follajes, vericuetos y acequias entramadas por espinos, rozando con fuerza el mataje. Quedar asombrado es poco decir, debe ser maravillado.

Una vez fluida la adrenalina, proseguí la ruta con don Segua, que, al parecer, sin darle importancia al encuentro, jineteaba sonriente.

-Esta no la cuente -dijo-, porque no le van a creer. Lo van a mandar al opendór (Open Door), ¡ja!

Seguimos con nuestro recorrido hasta divisar, desde la punta del cerro, los tres esteros de Las Quinguas.

-Estoy seguro que andan más caballotes por este lugar, capaz que me hayan correteado el ganadito pa'l otro lado de Las Romazas, ¡vamos a tener que andarle harto!

Bajamos en silencio, comenzó sentirse la tierra moviéndose y se escucharon sus sonidos, un relincho ronco y largo. Un relincho más suave y corto respondió. Una manada de más o menos siete bioferontes, con crías, se había adueñado de las aguas de los esteros. Un macho (probablemente el mismo que divisamos en el Paso de las Vacas), cuatro hembras y dos crías. ¡Qué alboroto! Mágico, ultradimensional. De sus kilos de excrementos rezumaba un aroma a enhebro.

-Acerquémonos al tranquito pa'que no se molesten, mire que andan con crías y las hembras cargan -me advirtió don Segua-. Si pasamos al pasito en contra del viento, nos vamos por Las Romazas. Por ahí ha de estar repartido el cabrerío.

-Hecho- le respondí, aún abismado.

Sin embargo, una hembra overa rechoncha se desprendió de la manada y caminó con su fuerte peso en dirección a nosotros. "¡Galopar!", pensé de inmediato, pero don Segua me apaciguó.

-Tranquilo, chei, que no nos va a perseguir mucho, sólo nos está indicando que nos alejemos. Siga así sereno.

Nos dirigimos a otra cumbre donde se avistaban las inconfundibles manchas de las cabras pastando por los muslos cerrunos y riscos ricos en pastura. Esa noche, ya acostados en nuestros cueros, a la intemperie, cielo estrellado, luna creciente, desde algún lugar, en una quebrada de las otras lomas o desde la cima del cerro de enfrente, escuchamos el canto diáfano de los bioferontes (algo así como ñigggh ouf, oooooouuufff-m…)

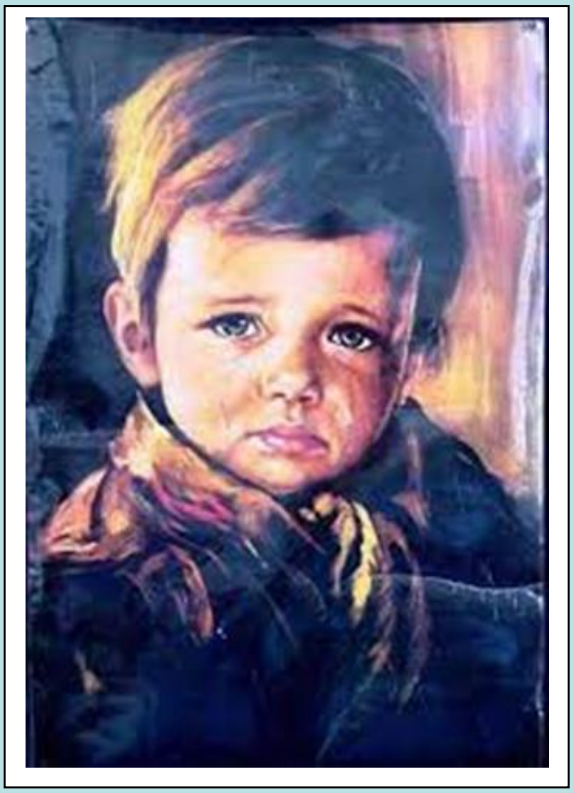
Ese es el canto de los caballotes- dijo don Segua. Luego se acomodó y se largó a dormir.

NOTA: Hemos incluido varias leyendas y demás, publicadas en la excelente revista "El Dedal de Oro" editada en papel años atrás y digital actualmente. Esta bestia única del Cajón del Maipo anidaba en el recuerdo de muchas personas de edad en la zona. Hay cartas inclusos publicadas por la misma revista de testimonios que hacen referencia al animal. Una hermosa leyenda recogida por esta única e irrepetible publicación.

PARAPSICOLOGIA

SOBRE EL CUADRO “EL NIÑO QUE LLORA”

La pintura del italiano Bruno Amadio tuvo una amplia distribución en la década de 1950 y era común verla en la casa de los abuelos, pero está envuelta en oscuridad.



La trágica y maldita historia que hay detrás del cuadro del "Niño que Llora"

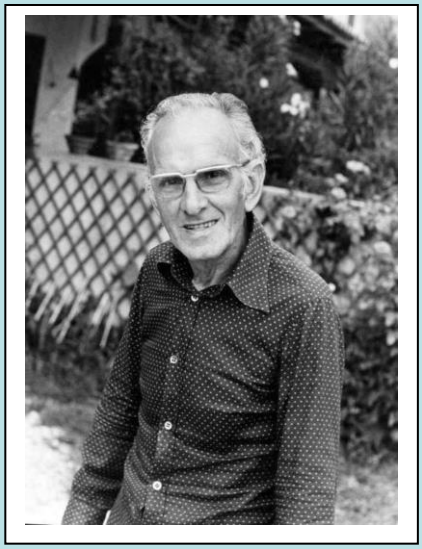
Si tienes este cuadro o recuerdas que estuvo en tu casa. Debes conocer la historia de los niños que lloran. Es siniestra y escalofriante.

Por Equipo Rock&Pop | 23 Mar, 2021. 23:18 hrs
Niños Que Lloran ARCHIVO

Durante muchos años, la historia del cuadro del "Niño que Llora" se le vincula a desastres y tragedias. Todo se remonta a 1911, cuando nació su creador Bruno Amadio, un artista italiano de Venecia y que fue conocido posteriormente por su seudónimo de Giovanni Bragolin.

Una leyenda que nació en Europa pero que llegó a nuestro país de la mano de un popular cuadro que estuvo (o está) en el living de muchas familias chilenas. Acá te mostramos la historias y las pinturas ¿Recuerdas haberla visto en tu casa? ¿Aún la tienes? Sea sí o no tu respuesta, la historia te helará la sangre.

HISTORIA DE BRUNO AMADIO
BRUNO AMADIO - GIOVANNI BRAGOLIN



Exorcismos: ¿Realmente existen las posesiones diabólicas?
“El Exorcista”, “El Exorcismo de Emily Rose” o “El Conjuro son películas que nos han hecho preguntarnos si realmente existen estas posesiones

Poco se sabe a ciencia cierta del enigmático pintor y veterano de la Segunda Guerra Mundial. Pero su historia y la de sus míticos cuadros, cada cierto tiempo se vuelve viral. Se dice que en su juventud adhirió al fascismo. Además, entabló una relación con los artistas plásticos futuristas, liderados por Filippo Tommaso Marinetti.

De joven se enroló en el Ejército italiano para la Segunda Guerra Mundial. Durante esta experiencia vio el sufrimiento de los niños de

diversas aldeas y ciudades a causa del conflicto. Esto sería la inspiración para crear la serie de pinturas llamadas "Los Niños Llorones".

Bragolin pronto se ganó el apodo de pintor maldito. Se decía que, frustrado por su nula fama como artista, el pintor habría hecho un pacto con el demonio para que sus pinturas alcanzaran celebridad, cosa que indudablemente ocurrió.

ORIGEN DEL MAL

Durante la década de los 80, comenzaron a suceder las tragedias ligadas a estas pinturas. Las primeras fueron informadas en el Reino Unido y publicadas en el diario The Sun.

El 4 de septiembre de 1985, The Sun informaba que un bombero de Yorkshire afirmaba en las casas donde estaba alguno de estas pinturas de los Niños Llorones, las copias eran encontradas intactas, mientras que todo alrededor estaba incendiado. Él mismo bombero afirmó que ninguno tenía permitido poseer una copia del cuadro en su casa.

Niños Que Lloran Giovanni Bragolin Bruno Amadio
Tha Sun Crying Boy Fire Incendio Cuadro Niño Llorando (derecha)

24 Oct · Sun

CRYING-BOY CURSE STRIKES AGAIN

BLAZING CURSE OF THE CRYING BOY PICTURE!

Print undamaged as family's home burns

SEND THEM TO US

'We have no logical answer'

ANNE'S MAN BACK ON TELLY

Rock cash for AIDS

COACH 'SPY' LOST IN BLAZE

Durante los meses siguientes, varios periódicos publicaron artículos sobre incendios de casas cuyos propietarios habían tenido el cuadro.

Hacia finales de noviembre, la creencia en la maldición de la pintura estaba tan extendida, que el mismo "The Sun" organizó quemas masivas de los cuadros enviados por sus lectores.

En la serie de 27 pinturas, hay una que es la que en más hogares se encontraba. Se trata de la conocida imagen de "El niño que llora".

Se dice que este era el retrato de un niño que vivía en un orfanato. Bragolin habría regalado el cuadro a la misma institución, pero, al poco tiempo, habría ocurrido un voraz incendio en el lugar que acabó con la vida de todos los menores.

Lo cierto es que cuando esta pintura en particular se comenzó a comercializar en diferentes países, las historias comenzaron a surgir. Ya no solo se trataba de incendios, también de que el cuadro trae mala suerte, que aparecían gusanos detrás de él y que si uno lo gira en 90 grados, parecía que un pez se comía la cabeza del niño.

El cuadro en Chile

De hecho, en Chile, los reportes de eventos paranormales ligados al cuadro proliferaron. Muchas historias de las familias que aseguran que el cuadro les trae mala suerte se conocieron en los últimos años. Pese a que esta leyenda urbana lleva décadas.

Además, en La Red, Salfate reveló detalles escalofriantes en torno al misterioso cuadro. Desde eventos inexplicables en el set de grabación, hasta testimonios de su audiencia que daban cuenta de supuestos hechos paranormales

Los testimonios van desde desgracias personales e infortunios de todo tipo. Incluso, hace unos años, el programa "Psíquicos", de Chilevisión, dedicó su espacio a desentrañar este misterio con se psíquicos que, con los ojos vendados, supuestamente sintieron las energías oscuras de esta pintura.

La historia del cuadro del "Niño que Llora" se extiende por diferentes lugares y épocas. Ahora solo queda en quien lo ve reconocer si esta pintura trae mala suerte o no. **(Fuente: Los Andes, Argentina)**

……..

EL PRIMER EXPERIMENTO PARAPSICOLOGICO DE LA HISTORIA

Creso, el Rey de Lidia, en el año 550 A.C, realizó el primer experimento parapsicológico de la Historia. Según Heródoto.

Efectivamente, este rey de una región rica de Asia Menor, que corresponde a una parte de la actual Turquía necesitaba preguntar a los dioses respecto de una campaña militar que pensaba realizar. Para eso envió a siete emisarios para consultar Oráculos o Videntes oficiales de siete templos famosos de Grecia y otros países. El sólo estaba dispuesto a consultar oráculos que le diere una garantía real de conocimiento sobrenatural. Por lo tanto sometió a prueba a todos los oráculo, el mismo día y a la misma hora.

Los siete emisarios del rey Creso debían entrar en los respectivos tempos para hacer su pregunta el centésimo día desde su partida del Palacio del Rey.

Cara oráculo debía responder a la misma pregunta ¿Qué está haciendo Creso en este momento? Y debían anotar escrupulosamente su respuesta. Desde luego, la pregunta era un absoluto secreto entre el rey sus emisarios.

Y la Pitonisa del Templo de Delfos respondió en verso una respuesta que más tarde se haría famosa en la antigüedad:

“Veamos: yo cuento los granos de arena del océano y mido su profundidad, oigo al mudo y lo mismo al que calla. Pero mis sentidos están impresionados por un olor parecido al que despiden al cocerse juntas la carne de tortuga y la de cordero. Hay cobre por los lados y por debajo. Y cobre igualmente por encima”

Cuando los siete emisarios llegaron de vuelta a Sardes, la capital de Lidia, comunicaron a su señor las respectivas respuestas. El único oráculo que había acertado fue la pitonisa de Delfos, pues en aquel día el rey Creso había cortado trozos de carne de tortuga y de cordero y los había puesto a cocinar juntos en una olla de cobre. Y nadie más que él sabía lo que iba hacer el día de la consulta a los siete Templos.

HUMOR UFOLOGICO Y DEL OTRO